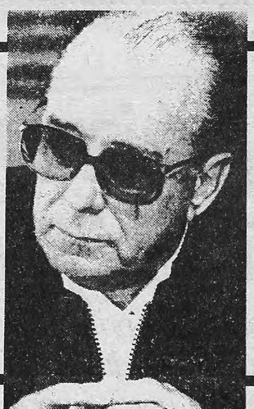
YA SÉ CÓMO HACER PARA QUE LA GENTE COMPRENDA LA NUEVA POLÍTICA SALARIAL
¿CÓMO?
HAGAMOS UN VIDEO
¿EL TÍTULO?
"OPERACIÓN JA-JA"

## BRASIL

Figueiredo con la cara pintada

Página/13



## PSICOLOGIA

Ana Quiroga: "La apología de lo marginal es absurda"

Página/18


# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, Viernes 16 de octubre de 1987

Año 1 - Nº 110 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,20. Recargo vía aérea: ₳ 0,20.-




## Los miguelistas y los 15

presionan a la CGT con sus renuncias Página/5

# LORENZO AL ABORDAJE

**D**isconformes con su exclusión de los puestos directivos del justicialismo, los gremialistas ortodoxos reaccionaron impidiendo la convocatoria a elecciones internas en el partido, y presionando a Ubaldini con sus renuncias al Consejo Directivo de la CGT.

Los indiferentes, *por Horacio Verbitsky*





Lorenzo Miguel: "Tenemos derecho a estar donde estamos".

## FOTOGRAFIA

La luz del almacén ''La Estrella'', en la calle Saraza, estuvo encendida hasta muy tarde la noche del martes 13. ''Hombre prevenido vale por dos'', murmuraba su propietario –un asturiano grandote– mientras se entregaba entusiasta al deporte de estos días: la remarcación de precios. Sus proveedores le habían advertido que se venía el ''manijazo''. La situación, como calcada, se repitió en todo el país durante los últimos días. Un litro de leche pasó de costar 65 centavos a 81 (25%), un yogur de 50 a 70 (40%), un pan de manteca de 60 a 90 centavos (50%), un kilo de harina de 40 centavos a 1,50 (275%), los fideos para el domingo de 2,70 treparon a 3,50 (30 por ciento), el pan nuestro de cada día de 1,60 a 2,20 (38%) y así... Son los aumentos preventivos que preceden a cada control de precios. Ahora, algunos deberán desandar una parte del camino recorrido si es que piensan cumplir con el decreto de congelamiento conocido ayer. Después, todo debería quedar paralizado, como en una fotografía. En el mejor de los casos, una fotografía de la crisis. La misma que llevó a alguien a escribir en la pared de la estación Plaza Miserere del subte A: ''Combata el hambre y la miseria, cómase un pobre''.

## MEDIDAS ECONOMICAS

SIGUE EL DEBATE

*Escriben:*

- Ricardo Lafferrière
- Enrique Mario Martínez

*HOY SE DIFUNDIRA LA PRIMERA LISTA*

# ECONOMIA FIJO LOS PRECIOS MAXIMOS

Página/4

## 24

Trompetas azules para Mr. Flint, *por Enrique Medina*

## Rechazan pedido de Isabel

La sala II de la Cámara Federal metropolitana rechazó "por improcedente" un pedido formulado por la ex presidente María Estela Martínez de Perón, para que se declare "carente de validez" la causa sobre manejo irregular de los fondos de la Cruzada de Solidaridad Justicialista, en la que fue procesada y penada con ocho años de prisión durante la última dictadura militar. En su dictamen, los camaristas Andrés D'Alessio y Horacio Cattani argumentaron que la petición de la ex mandataria "resulta inoficiosa", porque "quien ha cumplido la pena en su totalidad y así la ha agotado carece de interés jurídico en solicitar una revisión" de la causa. El pedido de la señora de Perón se fundamentó en la ley de Revisión Histórica, que invalidó otros procesos en trámite contra ella. En la causa por manejo fraudulento de los fondos de la cruzada está procesado (con prisión preventiva) el ex ministro de Bienestar Social, José López Rega.

## El dilema de la coparticipación

Los radicales y peronistas bonaerenses están "muy lejos de un acuerdo" en lo que respecta a la Ley de Coparticipación Federal. Así lo informaron dirigentes que participaron de un nuevo encuentro de las comisiones de enlace de los dos partidos que analizan temas referidos al próximo traspaso del gobierno provincial. En cambio, se acordó postergar hasta la asunción del gobernador electo, Antonio Cafiero, la designación del nuevo fiscal de Estado. Leopoldo Moreau (UCR) y Luis Macaya (PJ) encabezaron las delegaciones, en este tercer encuentro.

## Angeloz arengó a sus intendentes

El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, demandó de los intendentes radicales recientemente electos que "se sumen decididamente a la columna para que nuestro partido conserve la presidencia en 1989". En un encuentro realizado en la localidad cordobesa de Huerta Grande, Angeloz advirtió a los jefes comunales que "no admitiré a ningún intendente que baje los brazos, porque el que baje los brazos y no tenga fe debe traer su renuncia".

## Otro suicidio en un cuartel

El teniente coronel Omar Efraín Niveyro se suicidó de un disparo en el abdomen, informaron voceros del Liceo Militar General Espejo, de Mendoza, donde cumplía servicios. Hace quince días, en el Regimiento Uno de Infantería Patricios, otro teniente coronel, Jorge Renaud, también se quitó la vida. Niveyro, padre de tres hijos, estaba castigado con un arresto de cinco días debido a un entredicho con otro militar. Sufría un agudo estado depresivo.

# El gobierno afina su propuesta para un "pacto de crecimiento"

*El gabinete y los principales líderes de la Coordinadora analizaron ayer, por cuerda separada, el nuevo rumbo oficial. Hoy le toca el turno a la mesa del comité nacional de la UCR, presidida por Alfonsín.*

**El gobierno analizó formalmente el resultado de sus contactos con los partidos opositores con el fin de concretar lo antes posible el diálogo entre el presidente Raúl Alfonsín y los líderes de los principales partidos políticos del país, para sellar el "nuevo contrato social" anunciado por el jefe de Estado en su último mensaje. Hoy continuarán las reuniones del gabinete para dar los últimos retoques a los planes que formarán parte de la propuesta que presentará el gobierno al resto de las fuerzas políticas.**

El gabinete realizó ayer una evaluación general de las reacciones que en el campo político y social provocó la convocatoria formulada por Alfonsín. Estas fueron consideradas "favorables" por los ministros, quienes, con la única excepción del titular de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, dialogaron por espacio de dos horas en la Casa de Gobierno.

Los ministros, como otros altos funcionarios del Ejecutivo, ya han iniciado sus entrevistas con la oposición para afinar los detalles del nuevo pacto. De esto no sólo se habló con la oposición: los máximos dirigentes nacionales de la Junta Coordinadora –Enrique Nosiglia, Federico Storani, Luis Cáceres, Carlos Becerra y Ricardo Lafferrière– se reunieron ayer al mediodía, pese a sus conocidas diferencias, para considerar las alternativas que se abren a partir del llamado presidencial. El encuentro, el primero de ese carácter que se realiza desde hace más de un año, sirvió para que analizaran aspectos de la política oficial, tema que hoy monopolizará las deliberaciones de la conducción radical (ver aparte).

Durante las conversaciones que Alfonsín mantendrá con los líderes de la oposición, se anunció desde el gobierno, se "buscará acordar una política consensual respecto del problema de la deuda externa". En este sentido, el primer mandatario presentará para la discusión la tesis de retrotraer los intereses de la deuda a sus niveles históricos, ya que "entiende que ésta es la única manera efectiva de liberar recursos para otros destinos". También se puntualizó que, junto al tema del endeudamiento externo, se buscará definir en conjunto el modelo de acumulación que seguirá la Argentina y, dentro de este marco, "precisar cuáles serán los sectores de la economía cuyo desarrollo tendrá el apoyo del gobierno."

Tras la reunión de gabinete de ayer por la tarde, el vocero presidencial José Ignacio López –el único de los que estuvieron en el encuentro que habló con los periodistas – dijo que en ella "se abordaron las distintas metodologías a seguir, que será parte de consulta, materia de acuerdo y de concertación, porque éste es el espíritu que anima a la convocatoria del Presidente".

El vocero aclaró que "el gobierno hará sus propuestas, dará sus bases y también sus sugerencias de agendas o temas a considerar, como también lo podrán hacer los demás sectores". López ratificó que en el Ejecutivo hay una creencia generalizada: "La reacción que el Presidente encontró tanto en sus consultas como la que se puede examinar ahora, da un resultado favorable, propicio".


Gustavo Gilabert

El gabinete volvió a sesionar ayer en su nueva modalidad: sin la presencia del Presidente.

CUMBRE RADICAL

## La UCR pasa revista al nuevo plan

**El jefe de Estado, Raúl Alfonsín, en su carácter de "presidente nato" de la UCR, encabezará hoy una cumbre radical –la primera desde la derrota electoral y la más numerosa e importante desde el plenario de Parque Norte en noviembre de 1985–, que analizará básicamente la relación política con el peronismo y buscará un aval a las medidas económico-sociales implementadas por el Gobierno, por parte de la mesa del Comité Nacional y los presidentes de los 24 distritos del país.**

De la reunión –que tendrá lugar en el microcine de la quinta de Olivos y cuyo inicio está previsto para las 16– podrían participar además los miembros del gabinete nacional, si el Presidente así lo determina. También están invitados al encuentro los integrantes de la mesa de la Convención Nacional, los ex candidatos a gobernador, el titular de la Juventud Radical y el responsable de la Franja Morada.

Una de las intenciones del cónclave es realizar un balance del estado de las negociaciones políticas con las fuerzas opositoras, en especial con el peronismo, al que le podrían llegar a ofrecer un "pacto de reciprocidad", según dijo a **Página/12** el diputado Federico Storani. En líneas generales este pacto se traduciría en un acuerdo entre el gobierno nacional y la oposición, que pase por el Congreso y una actitud recíproca del radicalismo en las 16 provincias que pasará a administrar el justicialismo a partir del 10 de diciembre.

El jefe de la Coordinadora provincial también adelantó su intención de proponer un plan de reactivación partidaria, con la militancia en las calles y los funcionarios explicando el tipo de medidas que se han adoptado. "La idea –subrayó Storani– es pasar a la ofensiva, ganar el centro de la escena política."

El titular del estratégico comité bonaerense, Leopoldo Moreau, en tanto, anunció que de la reunión cumbre del radicalismo –casi 80 dirigentes de todo el país– "saldrá un apoyo explícito al plan" y no descartó que emita un documento en ese sentido. Moreau también piensa que los funcionarios de gobierno deben salir a defender el plan: "ésta es la política de la transparencia que se quiere armar" –observó–. Y recordó que el ministro de Economía, Juan Sourrouille, concurrirá al comité provincia entre el 23 y 24 de octubre próximo, para explicar todo lo atinente al plan. "Lo vamos a filmar, y luego lo pasaremos para que lo vea el pueblo y la militancia."

Previo al encuentro con Alfonsín, la mesa del Comité Nacional mantendrá una reunión que, aunque fue convocada sin temario, se supone que allí podría llegar a unificarse el discurso de los 24 integrantes de la conducción ejecutiva del partido de gobierno.

## Una opinión española sobre el acuerdo político-social

**"La única manera de hacer frente a los problemas de un país es con el acuerdo de las fuerzas políticas, donde todos procuren ceder un poco en beneficio de la Nación", opinó el titular del Senado español, José de Carvajal, después de entrevistarse con el presidente Raúl Alfonsín en la Casa de Gobierno. El legislador español, que visita oficialmente la Argentina, consideró que el discurso con que Alfonsín anunció el plan de ajuste fue "sensato y digno de un hombre político".**

Carvajal destacó "la franqueza" del diálogo que entabló con el primer mandatario argentino y dijo que, entre otros temas, "se habló sobre la situación política de la Argentina y España y sobre el terrorismo en mi país, que estamos superando muy bien".

Con respecto a la renegociación de la deuda externa argentina, dijo el senador español que "el presidente Alfonsín considera que se llegó a una buena solución y yo, personalmente, creo que es así, que hay un buen resultado tras la gestión de las autoridades argentinas en la materia".

"Las soluciones propuestas en el discurso que (Alfonsín) efectuó por la cadena de radio y televisión son aceptadas, sobre todo en lo que respecta a un acuerdo y a un consenso entre las diferentes fuerzas políticas", señaló Carvajal, quien entregó a Alfonsín una medalla de oro del Senado español y un facsímil de la Constitución española de 1812, "por su destacada actuación al frente de la democracia".

REAPERTURA SIN CORRIDAS

# La City bailó bajo la lluvia

*Una masiva afluencia de usuarios con largas colas en las veredas matizó la reanudación de las operaciones bancarias. Los inversores obtuvieron tasas del 6 por ciento mensual, mientas el dólar libre cerró a 4,04 australes.*

**Multitudes serpenteando en largas colas bajo la lluvia, tasas de interés para los depósitos que oscilaron alrededor del 6 por ciento mensual y el dólar vendiéndose a 4,04 australes. Esas fueron las tres respuestas a las incógnitas que se planteaban acerca del funcionamiento de la primera jornada de operaciones financieras y cambiarias, luego de los anuncios económicos y tras los cinco días de inactividad durante los cuales la City porteña respiró una saludable y poco habitual tranquilidad.**

La secuencia corrida de un fin de semana, un feriado nacional y dos feriados financieros provocó que la geografía de los bancos y casas de cambio se transformara ayer en un pandemónium de personas histéricas por llegar a las ventanillas, pese a que casi todos los bancos mantuvieron abiertas sus puertas hasta mucho más allá de las tres de la tarde.

Pero además de inconvenientes operativos, la expectativa estaba centrada en cuál iba a ser el nivel de la tasa de interés y la cotización del dólar en mercados que luego de mucho tiempo volvían a ser prácticamente libres.

En el mercado de australes los bancos privados ofrecieron a inversores una remuneración equivalente al 6 por ciento y pidieron por créditos tasas de 7 por ciento, pese a que la aspiración manifiesta de la conducción del Banco Central era que la misma se situara un poco por debajo. No fue suficiente que el Banco Nación saliera a captar depósitos al 5 por ciento mensual, para evitar que sus competidores privados tentaran a los ahorristas con algún punto de más.

No se cumplieron los temores que mantenían algunos operadores acerca de un retiro masivo de depósitos por parte de personas que podían haber llegado a considerar exigua una tasa nominal del 6 por ciento en comparación con los niveles vigentes la semana pasada. En realidad, pese a que la tasa nominal es ahora menos de la mitad de la que pagaban los bancos antes de los anuncios en el segmento regulado (y mucho menor respecto a las que ofrecían en el libre), el rendimiento real es altamente positivo, considerando que la inflación de estos días será muy baja.

Los considerandos de la medida que estableció la eliminación del mercado de tasas reguladas decía que "la remuneración por los depósitos será aquella que convengan libremente los bancos y los ahorristas". Sin embargo, los únicos que ayer lograron modificar algo la tasa que las entidades financieras ofrecían en pizarras, fueron quienes se acercaban con importantes cantidades de dinero.

La mayor novedad estuvo dada en la posibilidad de comprar y vender dólares libremente en operaciones "blancas" permitidas por la autoridad monetaria. Igual que lo que ocurrió por última vez durante el Ministerio de Martínez de Hoz, ayer cualquiera pudo acercarse hasta una casa de cambios y, tras llenar una planilla, hacerse o deshacerse de dólares o de cualquier otra divisa. En la práctica, nada diferente a lo que venía ocurriendo ante la vista gorda del Banco Central. Hasta la cotización fue la misma que el viernes pasado: 3,94 australes para el que vendía y 4,04 para la compra.



Gustavo Gilabert

**Un cuadro usual, pese al horario extendido: de a uno por vez y los demás detrás de la cuerda.**
*La acumulación de vencimientos de plazos fijos y servicios públicos motivó los tumultos, aun bajo la lluvia.*

## Otra vez, el que apostó al dólar ganó

La pretendida neutralidad de las medidas económicas no fue tal, al menos para aquellos que habían "apostado al dólar". El desdoblamiento del mercado cambiario y la espectacular devaluación de las últimas semanas dejaron sumamente contento a un pequeño núcleo de personas que se habían jugado por la divisa norteamericana y lograron ganancias especulativas de hasta un 50 por ciento en unos pocos días.

Aquellos que a comienzos de octubre compraron dólares en un mercado que por entonces era negro a 3,60 australes, ayer los pudieron vender en blanco a casi 4 australes. Mucho más ganaron los exportadores que a principio de mes decidieron postergar la liquidación de sus operaciones de comercio exterior. El 1º de octubre hubieran recibido 2,63 australes por cada dólar exportado, mientras que ayer obtuvieron 3,50, con una ganancia puramente especulativa del 33 por ciento en un par de semanas. También dieron su bienvenida a las medidas aquellos que, en conjunto, tenían depositados en los bancos 130 millones de australes que se ajustaban con cláusula dólar. Y el festejo se extendió a los poseedores de los 1600 millones de australes de Tidol que circulan en el mercado.

El Tidol es un título que emitió el Banco Central para financiar el déficit de la tesorería cuyo precio se ajustaba en función de la evolución del dólar comercial. Por lo tanto las devaluaciones que se sucedieron hasta la semana pasada representaron para sus tenedores significativas ganancias, que de todas maneras, fueron "chauchas" comparadas a lo que obtuvieron después.

El desdoblamiento del mercado cambiario en un tipo comercial y otro financiero, implicaba que el Tidol pasaba en forma automática a ajustarse según la cotización del dólar en el mercado financiero, según lo establecía taxativamente la resolución que aprobó la emisión del título.

Es decir que sus poseedores vieron incrementado el valor del papel no sólo por la devaluación del comercial (33 por ciento en octubre) sino además por la diferencia entre éste y el financiero (0,50 australes por título). Fue por eso que se hablaba de desagiar el título, pero el Banco Central no encontró resquicio legal para hacerlo, y deberá pagar cuando venzan los títulos toda la ganancia que absorbieron los tenedores del Tidol.

Los anuncios en materia económica hicieron también saltar la Bolsa, que en un solo día subió más de un 17 por ciento, ya que hacia el edificio de 25 de Mayo y Sarmiento afluyeron 15 millones de australes, bastante más que lo negociado hasta ahora.

MEDIDAS ECONOMICAS

# Disparos desde los cuatro costados

**Una entidad de productores agropecuarios, otra de comerciantes, una tercera que agrupa a bancos cooperativos y la central de los pequeños y medianos empresarios –la CGE– hicieron conocer sus críticas puntuales a las medidas económicas.**

Confederaciones Rurales Argentinas señaló que la convocatoria del presidente Raúl Alfonsín "supone una participación activa y responsable". Pero a renglón seguido interpreta que el campo es uno de los sectores más perjudicados del programa de ajuste.

En ese plano, CRA grafica que las reformas tributarias proyectadas "pretenden exprimir la cáscara de un fruto exhausto".

A la Unión de Entidades Comerciales (UDECA) le preocupa que el Estado –"principal responsable de la inflación"– agravará aún más la caída del nivel de actividad económica en el corto plazo a través del congelamiento "arbitrario e inconstitucional". Por eso propone reducir el gasto público en 5000 millones de dólares, como medio para "desarrollar inversiones y ampliar la capacidad productiva".

Por su parte, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos –que nuclea a una veintena de bancos– opinó que el nuevo ajuste está "destinado a satisfacer las exigencias de los acreedores externos y del FMI" y dijo que su costo "recaerá sobre los sectores populares".

La entidad ejemplifica señalando que "los salarios reales han sido congelados en el punto más bajo desde la asunción del gobierno constitucional".

La Confederación General Económica puntualizó que el déficit fiscal responde "a los problemas derivados de la deuda externa", y en materia de congelamiento se manifestó partidaria del control en las empresas formadoras de precios y con efectos retroactivos.

Advirtió finalmente la CGE que el desdoblamiento cambiario podría transformarse en "un mecanismo de expatriación de capitales" o de "legalización de operaciones de sobre y subfacturación" en el comercio exterior.

**Opinión**

*Por Horacio Verbitsky*

## Los indiferentes

La semana próxima el Colegio Electoral tratará nuevamente de escoger al próximo gobernador de Tucumán. La candidatura del ex interventor militar Domingo Antonio Bussi, procesado por privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios, confiere a este mecanismo institucional un interés político adicional.

Bussi hizo su campaña proselitista a tiros, como para que no quedaran dudas sobre cuál era su programa. Uno de los electores de gobernador que ahora integran el Colegio Electoral es el comisario Roberto Heriberto Albornoz (a) El Tuerto, rescatado de una condena judicial por la ley de obediencia debida. Pocos días después de las elecciones Isaías Nougués, hijo del fundador del partido Defensa Provincial Bandera Blanca, envió una carta documento al ministro del Interior para impugnar la validez de los cargos electivos obtenidos por sus candidatos, ya que Bussi no cumplía con los requisitos exigidos para aspirar al cargo de gobernador. La ley requiere dos años de residencia en la provincia, y el Mussolini tucumano vive en Buenos Aires. El razonamiento de Nougués era que Bandera Blanca ofrecía una alternativa inexistente e indujo a error a la ciudadanía.

Esto no resta trascendencia política a la votación obtenida por los gangsters en Tucumán. Por el contrario, que se engañe a la población con una oferta imposible y que el anzuelo sea Bussi, es incómodo. Pero la denuncia de Nougués implicaba una utilización sobria de disposiciones legales en vigencia, como en otro caso famoso: Al Capone fue preso por no pagar impuestos. El ministro del Interior no contestó. Nougués remitió su denuncia al principal diario de Tucumán. No la publicaron. Envió copias a los diarios y revistas de la Capital. Nadie le hizo lugar. La llevó a tres programas de radio. No hubo novedades. Ahora el tema también está en manos de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas. Entretanto el Colegio Electoral se reunió con sus miembros impugnados, y si todavía no cumplió con su tarea fue porque nadie alcanzó el porcentaje de ley.

La semana próxima Nougués inaugura una exposición de sus dibujos en la Capital Federal. Duele ver cómo el artista pierde su tiempo en llevar las copias de su denuncia. Se lo ve mortificado. Teme que alguien piense que está pidiendo un favor, que se trata de una cuestión personal.

Sabemos hace mucho que los asesinos están entre nosotros. ¿También estamos dispuestos a humillar con nuestra indiferencia a quienes no transigen con ellos?




## Del justo acuerdo

Soy funcionario público. La tradición sugiere esquivar el bulto. La responsabilidad obliga a plantear una posición.

Argentina sigue siendo a pesar de los esfuerzos del gobierno un país sin igualdad de oportunidades. Así lo siente la mayoría de la gente y seguramente la mayoría de la dirigencia política. Esta sociedad con injusticias y especulación a la vista es el marco en el cual se aplicará el Austral dos.

El Presidente ha aclarado que las medidas constituyen la acción sobre la coyuntura, a las que seguirá el acuerdo social. Por lo tanto, no es esencial discutir la coherencia técnica de las medidas sino examinar las condiciones que éstas y el pacto deben cumplir para ser exitosos.

Básicamente, deben lograr recuperar la expectativa de cada uno de crecer en base al esfuerzo propio, con un apoyo social equitativo. Eso no sucederá si es posible que los grandes exportadores de granos ingresen divisas luego del congelamiento, las multipliquen con las tasas positivas y vuelvan a multiplicar comprando la cosecha adelantada a chacareros que no tienen financiación alternativa.

No sucederá si es posible sacar divisas del país sin ser identificado y sin dejar rastros.

No sucederá si es posible trasladar ineficiencias al proveedor o al cliente por el control monopólico de un mercado.

No sucederá hasta que cada empleado, público o privado, sea aplicado a una tarea eficiente y remunerado por ella para vivir por encima de una línea de vida elemental.

No sucederá mientras los grandes evasores no puedan ser castigados con medidas públicas.

Se trata de recuperar un marco ético para la vida y por lo tanto, efectivamente el acuerdo social es imprescindible, más allá de un análisis sobre políticas específicas –también necesario–.

Pero ese acuerdo debe identificar conductas sociales punibles, con los mecanismos para sancionarlas. De lo contrario, en algún tiempo este diario hará consultas sobre un Austral tres.

(*) Presidente del Instituto Nacional de Tecnología Industrial.

# Será difundida hoy una lista de precios máximos de 60 productos

*El Gobierno sólo permitirá ajustar el 10% sobre los precios autorizados al 14 de octubre.*

**El congelamiento de precios dispuesto con fecha del martes pasado incluye un aumento del 10 por ciento sobre los valores registrados por la Secretaría de Comercio Interior, hasta entonces. Pero para el público significará un importante abaratamiento de los productos ya que la medida desautoriza las fuertes remarcaciones de los últimos días. El cuadro normativo se completará hoy con la difusión de una lista de precios máximos que abarca a 60 rubros.**

La resolución sobre el congelamiento lleva la firma del secretario Ricardo Mazzorín, pero fue explicada al periodismo por el subsecretario de Política de Precios, Roberto Dvoskin. El funcionario recordó que en los anuncios de la madrugada del miércoles ya estaba previsto el ajuste adicional del 10 por ciento.

Allí se indicaba que la intención del aumento fue la de "cubrir eventuales diferencias que podrían haberse producido en la relación precios-costos y que no han podido ser resueltos administrativamente de manera individual". A la vez –se señalaba– el ajuste apunta a "cubrir compromisos de recomposición de precios" asumidos por la Secretaría antes de la decisión del congelamiento.

La medida excluye a los productos estacionales –frutas, verduras y hortalizas– cuyo precio será libre en el Mercado Central y sólo se restringe el margen de comercialización a 50 por ciento sobre el precio de salida. Por lo demás, se mantienen los márgenes de intermediación que habían sido autorizados el 11 de mayo pasado.

Con respecto de los productos cuyos precios fueron liberados recientemente –entre ellos, arroz, café, bebidas alcohólicas, yerba, etc.– se procuran acuerdos con los beneficiados para tratar de lograr una estabilización durante "dos o tres meses", según explicó Dvoskin.

La lista de precios máximos que será dada a conocer hoy incluirá los mismos productos de la canasta familiar con los que se trabajaba hasta que se reemplazaron las nóminas de valores tope por márgenes de comercialización, incluyendo leche, carne y cereales (ver recuadro). Por otra parte, se autorizó a las empresas a actualizar sus stocks hasta equiparar los precios del 14 de octubre, en tanto los productos o servicios nuevos deberán solicitar la autorización de la Secretaría para su comercialización.

Para efectivizar el congelamiento, la resolución dispone la presentación de un formulario por parte de las empresas productoras de bienes y servicios, cuya facturación sea superior a los 3 millones de australes de diciembre de 1986, los distribuidores mayoristas, los supermercados que operen en superficies superiores a los 300 metros cuadrados.

La medida conocida anoche procura detener el proceso inflacionario que hasta la segunda semana del mes acumula un 17,7 por ciento, según el cálculo del Instituto de Política Económica y Social (IPES).

Dvoskin explicó que no se va a aceptar ningún reclamo nuevo en torno de atrasos en los precios relativos, de los que frecuentemente se hacían escuchar en el edificio de Diago Diagonal Sur al 600. En cuanto a la libertad que rige para los precios de productos estacionales, dijo que resulta prácticamente imposible un control del sector, aunque se manifestó confiado en que no se dispararán por encima de las expectativas.

Entretanto, el asesor de Juan Sourrouille, Roberto Frenkel, exhortó a la p a que colabore con el control de precios, ya que admitió que las autoridades no poseen el "suficiente poder para controlar todos los comercios".

El funcionario pidió en declaraciones radiales que los consumidores denuncien a los comerciantes que se excedan en los precios para que podamos ejercer los instrumentos de control que poseemos, a la vez que recomendó no comprar en esos lugares.




## Figueras logró un premio para la carne

Tras sucesivos encuentros entre el secretario de Agricultura y Ganadería, Ernesto Figueras, con funcionarios del equipo económico y con el presidente Raúl Alfonsín, se decidió aplicar un aumento en el precio de la carne de casi 15 por ciento antes de que el congelamiento alcance al ganado.

Figueras visitó por la mañana al jefe de Estado en la residencia de Olivos, con toda la intención de presentar su renuncia si se disponía fijar el precio de la carne y los cereales en los valores vigentes hasta ayer. Por la tarde negoció con el ministro Juan Sourrouille y sus colaboradores más cercanos, Adolfo Canitrot y Juan Sommer.

El resultado de sus tratativas fue un incremento del 14,7 por ciento para la hacienda comercializada en el mercado de Liniers. De este modo, el kilo vivo de ternera fue fijado en 2,70 australes y el de novillos en 2,18 australes (unos 40 centavos de aumento).

En cuanto a los cereales, si bien se dispuso el congelamiento de precios, sólo tendrá vigencia para la cosecha actual, que prácticamente ha sido comercializada en su totalidad. La medida no regirá para los granos cuya venta comenzará en enero próximo, en tanto seguirán normalmente las operaciones que se realizan en el mercado a término.

Según explicaron funcionarios del área económica, el incremento en el precio de la carne buscó mantener la retribución de los productores, ya que desde agosto se había registrado una caída real del 35 por ciento.

PLAN HOUSTON

## Tras el bochinche, despidos en YPF

**El directorio de Yacimientos Petrolíferos Fiscales resolvió despedir a los funcionarios de "primer nivel" que tienen a su cargo las tareas de contralor y seguridad en la sede central de la empresa. La decisión se adoptó como consecuencia de los incidentes ocurridos el miércoles en la apertura de ofertas de la tercera ronda del Plan Houston.**

Mientras tanto, el secretario de Energía y titular de YPF, Jorge Lapeña, ratificó la continuidad del programa y negó que constituya un acto de "entrega del patrimonio nacional". A su vez, el director de YPF, Antonio Cassia, representante del Sindicato Unido Petroleros del Estado (SUPE), refutó las expresiones de Lapeña al negar su apoyo a la actual política petrolera.

Lapeña informó anoche sobre el tema a la Comisión de Energía y Combustibles de la Cámara de Diputados. El presidente del cuerpo legislativo, el radical Guillermo Tello Rosas, aseguró que "no hay indicios geológicos" que permitan suponer que el yacimiento Filo Morado, donde YPF descubrió importantes volúmenes de crudo en los últimos dos años, tenga una prolongación hacia la zona de Huantraico, comprendida en la nueva licitación.

Sin embargo, Cassia anticipó que el SUPE solicitará al presidente Raúl Alfonsín que suspenda los proyectos Houston y Olivos hasta tanto la política petrolera "sea discutida seriamente" en el Congreso. Sostuvo que las empresas extranjeras Exxon, Amoco y Techint exploraron Huantraico y Filo Morado. Añadió que el interés demostrado en la primera de las áreas indica que las petroleras privadas tienen "información muy precisa" sobre su potencialidad.

Respecto de los incidentes, YPF ordenó también un sumario administrativo y, de ser preciso, llevará las investigaciones a la Justicia Federal y a la Fiscalía de Investigaciones Administrativas, a fin de establecer las responsabilidades que correspondan.

## Una mesa de dinero sin patas

**El Banco Agrario, con sede en San Juan y Mendoza como centro de operaciones, fue intervenido ayer por el Banco Central por una presunta estafa de 40 millones de dólares. El juez penal Carlos Zavalía libró orden de captura contra el presidente del directorio de la entidad, Samuel Kolton, quien antes de darse a la fuga se tomó unos minutos para despedirse del personal y después alejarse de la sede del banco de la capital mendocina.**

El quebranto financiero se destapó el miércoles de la semana pasada cuando el banco cerró sus puertas y se supo que había dejado de operar la mesa de dinero que funcionaba paralelamente al banco, con recibos de una inmobiliaria propiedad de Kolton, captando recursos a una tasa efectiva de 22 por ciento mensual.

El juez Zavalía indagó ayer a los gerentes de las sucursales sanjuaninas del Banco Agrario y de la Inmobiliaria Kolton, José Maldonado y Rubén Bartiel, respectivamente, por las denuncias de estafa recibidas por ahorristas damnificados.

Según el abogado defensor de Kolton, éste se presentaría ante la justicia a más tardar el viernes. Los empleados, entretanto, se manifestaron en defensa de la fuente de trabajo.

DEL PJ A LA CGT

# Las internas se trasladan

*Las disputas en el seno del sindicalismo peronista amenazan con destruir la conducción de la CGT. Disgustados con los ubaldinistas, renunciaron siete integrantes del consejo directivo enrolados en el miguelismo y los 15.*

*Por Carlos Aznárez*

**Una imprevista y profunda crisis estalló en la CGT cuando ayer se conocieron las renuncias del secretario adjunto, el metalúrgico Hugo Curto, y los vocales Omar Peombara (SUPE) y Lesio Romero (Carne), a los que se agregarían otros cinco dirigentes vinculados al grupo de los 15 y al miguelismo. El motivo del alejamiento no está radicado ni en las divergencias por la puesta en marcha de un plan de lucha ni en la caracterización de las nuevas medidas económicas, sino en una sorda batalla por los espacios que cada sector gremial disputa dentro del aparato partidario del justicialismo.**

La última expresión de esta disputa fue la entrada del ubaldinista José Lingheri como secretario gremial del justicialismo. Este hecho, sumado a otros problemas de arrastre, provocó la ira de Lorenzo Miguel y ha puesto al movimiento sindical al borde de la escisión. (Más información pág 6)

Una reconstrucción cronológica de los hechos hay que iniciarla con la visita que los ubaldinistas Rubén Pereyra (OSN) y Andrés Rodríguez (UPCN) realizaron por la mañana a la sede de la UOM. Allí explicaron a Curto y a los dirigentes metalúrgicos Lisandro Zapata y Monteverde, que estaban "dispuestos a defender su ingreso al consejo partidario" y aclararon que para ello "no tenían que "pedir permiso a nadie". Lo concreto, es que los ubaldinistas decidieron despegarse de la influencia que en otro tiempo tenía sobre ellos el miguelismo, y priorizar ahora las relaciones con los 25.

Pereyra y Rodríguez señalaron a un Curto francamente sorprendido que "en base a nuestro protagonismo tenemos derecho a estar donde estamos".

La conversación se interrumpió abruptamente cuando el metalúrgico les anunció que su intención era renunciar a la CGT (incluso, deslizó que también lo haría a la banca de diputado) y condenó "las deslealtades de algunos que coquetean con todos los sectores", en obvia alusión al ubaldinismo.

Al mediodía, en el local cegetista, estaba anunciada una reunión del consejo directivo. Hasta allí llegaron entonces los metalúrgicos Aníbal Martínez, Carlos Gdansky y Zapata, quienes le entregaron la renuncia de Curto a Ubaldini. Minutos después, sonó el teléfono y otro miguelista, Lesio Romero, repitió el discurso, al que luego se sumó el petrolero Peombara, "en solidaridad con la UOM". La excusa de Curto (quien no concurrió a la sede de Azopardo) se basaba en una información "tendenciosa" que habla de un encuentro entre él, Jorge Triaca y Diego Ibáñez en la quinta de Vicente Saadi, y en otra, que pone a la UOM como "frenadora" del suspendido paro general propuesto en principio para hoy. Detrás de estos argumentos, aparece el dolor por haber sido dejados de lado como sector en el aparato del PJ.

Luego de estos anuncios, la totalidad de los 15 y los miguelistas se retiraron de la CGT, eludiendo a los periodistas y comenzaron a concentrarse en la UOM. Allí se confirmó la renuncia al consejo directivo cegetista de Raúl Amín (SMATA), Virgilio Núñez (Luz y Fuerza), Juan Molina (Sanidad), Juan Reyes (Gastronómicos) y Pedro Goyeneche (Textiles). Además se vertieron gruesos conceptos contra la actitud de los ubaldinistas de los 25 y el líder del sector, Roberto García.

Mientras Ubaldini hablaba a la prensa, confirmaba las dimisiones de tres dirigentes y eludía su compromiso con la actitud de Lingheri de entrar al PJ ("él es un hombre de las 62. La CGT no ha avalado la postulación de ningún dirigente para ningún partido"), sus "muchachos" se constituyeron en sesión permanente en el local de la UOCRA. Allí, el dueño de casa, Gerardo Martínez, dijo a **Página/12** que "nuestra actitud de apoyo a Lingheri es inmodificable. Formamos parte de las 62 y queremos discutir allí. No somos hijos de nadie y tampoco vamos a acatar a quienes pactaron antes del 6 de setiembre con el Gobierno", refiriéndose a los 15.

Junto a Martínez había dirigentes de 20 gremios del sector, quienes asintieron que "en esta Saúl está con nosotros a muerte", Martínez también confirmó que habían ofrecido a Jorge Luján (Vidrio) del grupo de los 20 el ingreso al consejo partidario y que esperaban una respuesta.

PILOTOS

## El acuerdo está en el aire

**Los paros sorpresivos decretados por la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas que ayer afectaron los vuelos de cabotaje de Aerolíneas, podrían reanudarse a partir del mediodía de hoy si las autoridades económicas no dan hasta entonces una respuesta al reclamo de la entidad gremial de un aumento salarial del 35 por ciento.**

El cese sin aviso de actividades que se cumplió ayer, entre las 6 y la 9 de la mañana, afectó la salida de vuelos del Aeroparque Jorge Newbery, provocando demoras y cancelaciones en el servicio de cabotaje, que se normalizó después del mediodía.

Hasta las últimas horas de ayer se aguardaba, tanto en la sede de APLA como en las oficinas de Aerolíneas Argentinas, una convocatoria de la Comisión de Asuntos Salariales –presidida por el ingeniero Jorge Gándara–, en cuya esfera se encuentra la resolución del conflicto. En lo que se interpretó como un gesto de buena voluntad, el gremio no dispuso nuevos paros durante la tarde de ayer y, según aseguró un vocero de la entidad, por lo menos hasta el mediodía de hoy no volverán a implementarse medidas de ese tenor, a la espera de una respuesta.

Télam



Pilotos alrededor de la mesa; del paro y no de negociaciones.

ESTATALES

## Negociaciones con amenaza de paros

**Las conducciones de los gremios que nuclean a los empleados de la administración pública continuarán hoy las negociaciones con funcionarios del Ministerio de Economía, en torno de un principio de acuerdo que tiene como eje un adicional del 9 por ciento para los trabajadores del Estado, sobre el 12 por ciento ya decretado por el Gobierno para octubre. De todas formas, los conflictos gremiales no desaparecieron, ya que el plenario confederal de la Asociación de Trabajadores del Estado resolvió anoche facultar a la conducción nacional de ese gremio para que disponga medidas de fuerza en caso de no lograr un acuerdo salarial.**

Germán Abdala, en representación de ATE, y Miguel Candore por la Unión del Personal Civil de la Nación, se reunieron ayer con el subsecretario técnico y administrativo, Jorge Gándara, con quien acordaron seguir hoy las conversaciones. Se sabe que Gándara se ha transformado en factor determinante de las decisiones salariales en el ámbito estatal.

El Gobierno, en tanto, difundió ayer el decreto 1639, que complementa el aumento otorgado a los empleados estatales no comprendidos en convenciones colectivas de trabajo en setiembre último. La mejora, con retroactividad al 1º de ese mes, es del 11 por ciento y no será computable para el cálculo de ningún otro adicional. El mismo decreto fija, además, las retribuciones del Presidente de la Nación en 5838 australes; el del vicepresidente en 4128; ministros (3580), secretarios (3170) y subsecretarios (2750 australes).

Sin embargo, el vocero presidencial, José Ignacio López, informó anoche que el presidente Raúl Alfonsín resolvió derogar la escala de aumentos determinada por dicho decreto para las autoridades superiores de la Nación y dispuso que los incrementos sean iguales que para el resto de la administración pública, es decir un 10 por ciento.

No obstante las negociaciones salariales que ATE y UPCN llevan a cabo con Economía, los empleados de las secretarías de Comercio Interior, de Desarrollo Regional y de Industria y Comercio Exterior continuaron ayer con los paros en sus lugares de trabajo, en reclamo de la equiparación salarial con sus colegas del Ministerio de Economía, mientras volvieron a expresarse ruidosamente por los pasillos y escaleras del edificio de Diagonal Sur 651. Para llamar la atención de las autoridades golpeaban cacerolas vacías y en la entrada tendieron una mesa, con mantel y todo, en la que lucía un menú único: pan y agua.

Opinión

*Por Ricardo Lafferrière (*)*

## Un ajuste progresivo

La coyuntura económico-política. La situación que nos lleva a un nuevo ajuste es la consecuencia del desequilibrio fiscal –fuertemente influido por el servicio de la deuda, la caída de los precios internacionales y la eliminación de las retenciones–, el alto grado de monopolización y oligopolización en una economía cerrada con una recrudecida puja distributiva y la existencia de mecanismos financieros perversos que impulsan la especulación.

La solución de fondo debe atacar estas causas. Reducir sustancialmente el pago de intereses externos para nivelar las cuentas; impulsar la oferta de pequeñas y medianas empresas, abrir paulatinamente la economía y legislar contra las prácticas monopólicas para reducir el castigo al consumidor; y avanzar drásticamente en la reforma financiera e impositiva así como en la reconstitución de un poder político fuerte, basado en el consenso mayoritario, que sea el marco para resolver las asperezas sectoriales.

*El ajuste y su contenido.* Para todo ello, hay que comenzar con un ajuste del que, para poder interpretar quién lo paga, hay que elegir entre dos opciones de recaudación: los de arriba, con impuestos fuertemente progresivos, o los de abajo, con inflación descontrolada o tarifas sustancialmente mayores.

Las medidas de ajuste que han trascendido tienen un contenido más progresivo que ninguno del que se tenga memoria. Son por ahora una esperanza a la que tenemos que darle sustento político popular, metiéndose en su dinámica y no mirándolas desde afuera para poder velar celosamente su contenido social y productivo.

*Nuestra actitud.* Para que esto sea posible, deberemos ser más firmes que nunca en custodiar el valor adquisitivo del salario, controlar las maniobras especulativas con los precios, reducir al máximo los pagos externos, ser inflexibles con la especulación financiera y lanzar medidas selectivas que reactiven el crecimiento con la base en la agroindustria, los recursos naturales, las actividades de servicios con contenido productivo y cerebro intensivo, realizadas por la pequeña y mediana empresa nacional.

*Avanzar hacia la coincidencia.* Hoy tenemos el desafío de elaborar, en las próximas semanas, la coincidencia para fortalecer el poder democrático, del que todos somos partícipes pero los partidos mayoritarios somos principales responsables.

Es la hora, la urgente hora de acordar programas de crecimientos y ejes de consenso económico social. Hoy como nunca antes, peronistas y radicales debemos recordar a Perón y Balbín para hacer viable la democracia argentina para siempre.

(*) Ricardo Lafferrière es senador por el radicalismo.

# Compás de espera para las elecciones internas del PJ

## La polémica con las 62 Organizaciones impidió ayer a la mesa del Consejo Nacional Justicialista cumplir con el acuerdo con los renovadores para convocar a internas.


Gustavo Saiegh

**Vicente Saadi, Julio Romero y Jorge Triaca.**
*Convocatoria a elecciones internas o quedarse de brazos cruzados.*

**Las discrepancias surgidas entre Vicente Saadi y los gremialistas de las 62 Organizaciones determinaron anoche que la mesa ejecutiva del Consejo Nacional Justicialista, que encabeza el senador catamarqueño, no lograra los votos necesarios para impulsar la convocatoria a elecciones internas. La reunión comenzó apenas pasadas las 20 y, tras una hora y media de conversación, decidió hacer "un compás de espera" hasta encontrar un acuerdo, sin especificar fecha del nuevo encuentro.**

Con la pesencia de Saadi, Julio Romero, Jorge Triaca, Alberto Rodriguez Saá, Lisandro Zapata, Délfor Giménez, Carlos Ferré, Eduardo Setti, Lesio Romero, Liliana Gurdulich de Correa y el apoderado partidario, Rodolfo Tecera del Franco, la mesa avaló por mayoría las presiones de las 62 Organizaciones que critican la presencia de Roberto García en la estratégica vicepresidencia tercera de la lista única acordada en el Bauen el viernes pasado con los renovadores.

No se hicieron presentes en el cónclave Víctor Reviglio, Olijela del Valle Rivas, Julio Corzo (de viaje en el exterior) y Manuel Quindimil, a pesar de que este último fue comisionado por el consejo de la provincia de Buenos Aires para llevar adelante la posición renovadora en la actual conducción justicialista.

Ayer por la tarde, Julio Mera Figueroa (nominado en el secretariado acordado en el Bauen por su estrecha relación con Saadi) no ocultaba su preocupación por lo que él mismo consideró como "una piedra" para alcanzar un acuerdo de unidad dentro de las filas peronistas. Mera dejó perfectamente en claro que la intención de la ortodoxia no es cuestionar a dirigentes renovadores, aunque hayan sido derrotados en los últimos comicios (los casos de Carlos Grosso y José Manuel de la Sota), sino "respetar un compromiso de palabra asumido con don Vicente de dejar vacíos los lugares gremiales para ser ocupados luego de un acuerdo entre los sectores en pugna, o en el congreso nacional partidario si es que no logra alcanzarse el acuerdo".

"Es absurdo que mi amigo García se encapriche –agregó–; esto así no sale. Si la renovación tiene mayoría, como dice, en el congreso nacional, va a poder elegir a quien quiera, por eso yo hago un llamado a la reflexión y la cordura: no hay convocatoria a elecciones si persiste este empecinamiento".

Teniendo en cuenta la necesidad de la mesa ejecutiva de llamar al plenario de 74 miembros para concretar la convocatoria a internas (según lo reglamenta la carta orgánica), Saadi no cuenta con quórum propio como para lograr la reunión plenaria. Las opiniones en la mesa reunida anoche estarían divididas entre Saadi, Rodríguez Saá, Setti, Tecera del Franco y Gurdulich de Correa, contra Triaca, Julio Romero, Ferré, Giménez y Lesio Romero. Este esquema significa que las fuerzas están divididas entre cinco a favor de la convocatoria y 6 en contra.

Los renovadores se encuentran en este momento en una verdadera encrucijada: aceptar el peso gremial de las 62 Organizaciones, acostumbradas a participar de la conducción justicialista, entregando la figura de García, o negarse a escuchar las presiones, a costa de que peligre la convocatoria a elecciones y, por lo tanto, el acuerdo de lista única alcanzado el pasado viernes. Los hombres de la renovación saben que en caso de no incluir a las 62 (Hugo Curto sería el candidato) en la estratégica vicepresidencia tercera del futuro consejo, éstos pueden "romper la dupla" Cafiero-Menem, atrayendo a la ortodoxia y reeditando nuevamente la división en el peronismo. Mientras tanto, la renovación amenaza con una autoconvocatoria del congreso, donde aseguran tener mayoría para dirimir la cuestión sin la participación de ningún ortodoxo, y enfrentándose a Saadi.



VICEPRESIDENCIAS

# Un pedido personal de Alvaro Alsogaray

**La flamante entente derechista de la Cámara de Diputados, conformada por 17 legisladores, incluyó, entre los cargos solicitados al titular del bloque radical, César Jaroslavsky, un pedido personal de Alvaro Alsogaray: la vicepresidencia segunda de la Cámara baja.**

Jaroslavsky tomó nota del pedido y quedó en contestar, aunque se descarta que no podrá satisfacer en su totalidad las demandas liberales presentadas por el bloque derechista a través del santafesino Alberto Natale, que incluyen presidencias y vicepresidencias de varias comisiones parlamentarias.

El jefe del bloque oficialista utilizará, para distribuir las presidencias de las comisiones, "un criterio estricto de proporcionalidad", es decir, repartirá los cargos parlamentarios según la cantidad de diputados que tengan las fuerzas políticas reclamantes.

Esta metodología fue aceptada por Natale, quien en la intimidad de la reunión explicó que "ese procedimiento es el ideal, porque reconoce el poderío de cada bloque legislativo".

Pese a que Jaroslavsky no podrá otorgar al "superbloque" derechista todo lo que pide, deberá esforzarse por dejar contentos a los liberales, si se tiene en cuenta la composición de la Cámara de Diputados a partir del próximo 10 de diciembre. Radicales y peronistas poseen los bloques con mayor cantidad de diputados, pero en una eventual confrontación, las fuerzas del centro actuarán como árbitros de la pelea.

Por otra parte, Natale le anticipó a Jaroslavsky que los miembros de la entente derechista no ejercerán una oposición salvaje, sino que contribuirán con el quórum, aunque no coincidan políticamente con el radicalismo. Jaroslavsky, al escuchar las precisiones de su interlocutor, respiró aliviado.

Si todo marcha sobre ruedas, y el radicalismo finalmente acepta la propuesta liberal, la presidencia de la Comisión de Juicio Político recaería en el Partido Autonomista, la de Justicia en el Liberal y las vicepresidencias de Defensa y Educación serían ocupadas por diputados de la UCeDé.

# Ultimátum de los peronistas tucumanos a sus disidentes

**El consejo provincial del Partido Justicialista de la provincia de Tucumán decidió exigir al Frente de Acción Provinciana (un desmembramiento del PJ que en las elecciones del último 6 de setiembre auspició la candidatura de Osvaldo Cirnigliaro) "la unificación de los electores para gobernador de ambas fuerzas en torno a la aceptación de la candidatura de Jorge Domato (el candidato del PJ), como única expresión orgánica del peronismo tucumano".**

El Frente de Acción Provinciana deberá responder a esa exigencia antes del próximo domingo a la noche, plazo otorgado por la conducción del justicialismo. La respuesta de la agrupación de Cirnigliaro resulta clave para acordar los pasos políticos a seguir con vistas a la reunión del colegio electoral (prevista para el miércoles 21, a las 10 de la mañana), ocasión en la que este organismo deberá elegir sus autoridades definitivas e iniciar el proceso de elección de gobernador.

Las otras dos fuerzas políticas con electores en el colegio son la UCR (con Rubén Chebaia como candidato) y el Partido Defensa Provincial Bandera Blanca (que postuló al general retirado Antonio Bussi). Las especulaciones políticas sugerían un eventual acuerdo entre ambas, pero Bussi desmintió la existencia de negociaciones.

# Se afianza el diálogo entre CONADU y gobierno

**Durante la fugaz reunión que ayer mantuvo la paritaria que trata los sueldos de los docentes universitarios no hubo demasiadas novedades: como anticipara *Página/12* en su edición de la víspera, a partir del 1° de setiembre los profesores del nivel superior reciben un aumento del 14,5 por ciento. Respecto a aquello que sí debía ser noticia nueva –la recomposición salarial para las dedicaciones exclusivas, uno de los temas que habían quedado pendientes anteayer–, el gobierno adujo "inconvenientes técnicos" para dar una respuesta concreta. El encuentro pasó una vez más a cuarto intermedio, esta vez hasta el martes a las 14, inaugurando así un horario diurno para las deliberaciones.**

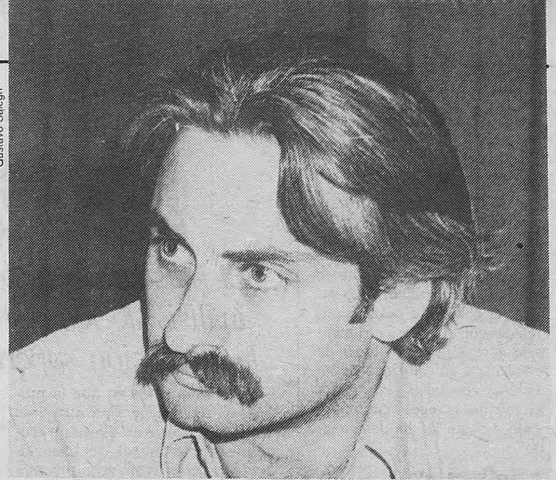
Fue en la tarde de ayer, alrededor de las 17, cuando los representantes de la CONADU Aníbal Velázquez (secretario adjunto), Sergio Junco (secretario gremial), Juan Flo (titular de prensa) y Rubén Soro (UTN cordobesa) se sentaron a negociar con el subsecretario de Relaciones Educativas Héctor Gutiérrez, y el director de Asuntos Universitarios Hugo Storani. También estuvieron presentes los rectores Juan Carlos Hidalgo (Litoral), Alberto Pucmuller (San Luis), Juan Carlos Recalcatti (UTN) y Juan Carlos Gotifredi (Salta).

Además de los puntos ya mencionados, se trató –y ratificó– el enganche de los universitarios con el nomenclador básico, estructura escalafonaria que unifica todos los sueldos docentes del país. De esta forma, el ayudante de primera con dedicación semiexclusiva queda equiparado con el maestro de grado con jornada simple. En consecuencia, a partir de ahora los profesores del nivel superior serán amparados por las negociaciones que lleve adelante la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA).

Otra de las cuestiones que preocupó a los gremialistas durante el encuentro fue la situación de los docentes santiagueños, a quienes se les efectuó el descuento de los salarios correspondientes a los días de huelga.

Los rectores dijeron que ya había un paquete de dinero para formalizar ese pago en Santiago del Estero, pero que el feriado bancario había impuesto un compás de espera. Además señalaron que el 21 de octubre próximo se reunirá el Consejo Interuniversitario en la Ciudad de Rosario, para tratar entre otras cuestiones el problema de los cargos con dedicación exclusiva a los efectos de afinar una propuesta que no colisione con el congelamiento salarial impuesto por el gobierno.

En cuanto a los gremialistas, el rosarino Sergio Junco advirtió que CONADU quería "precisiones" sobre valor índice que se usará para los sueldos de setiembre y octubre. Recalcó "que este tema está vinculado con la negociación que encara la CTERA por la cuestión del nomenclador".



Gustavo Saiegh

**Secretario de prensa de la CONADU, Juan Flo.**

*"Esto es el comienzo, estamos acercando posiciones."*

## Ahora la cosa es con no docentes

**Los no docentes universitarios podrían iniciar medidas de fuerza si el gobierno no da respuesta satisfactoria a sus reclamos antes del 4 de noviembre, cuando se vence la tregua de 90 días pactada a principios de agosto. La Federación de Trabajadores de las Universidades Nacionales (FATUN) exige que se apruebe el escalafón específico para el sector, con una recomposición salarial cercana al 50 por ciento.**

Durante la reunión que mantuvo ayer el titular de FATUN, Nelson Farina, con las autoridades educativas y de la Secretaría de la Función Pública –y en la cual participó también Juan Carlos Millet por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN)–, el sector oficial no había llevado propuesta alguna sobre el tema escalafonario, ante lo cual el gremialista amenazó con retirarse. El representante del CIN, llegado este punto del conflicto, aplicó un paño frío.

Millet propuso a Farina que el viernes de la semana próxima se haga presente en las deliberaciones del CIN, que serán en Rosario, a fin de buscar una fórmula posible para la solución del problema.

## Garcetti vuelve hoy a la carga en el Pizzurno

**Para la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) del sector Marcos Garcetti, la ecuación es complicada: por un lado está el tema de las provincias que no podrán enfrentar los aumentos a los docentes derivados de la aplicación del nomenclador –tema que debatió justamente ayer el Consejo Federal de Educación–; y por el otro, el congelamiento salarial dispuesto por el gobierno podría dar un corte a las negociaciones que se vienen llevando en el Palacio Pizzurno para fijar el sueldo de maestro de grado.**

El gremio, en su debate con el sector oficial, aplicó en forma sistemática el caballito de batalla de "un paro de 48 horas para la semana que viene si no hay solución sobre el sueldo testigo de maestro de grado". El reclamo asciende a 380 australes a partir del 1° de octubre más los ajustes por costo de vida que correspondan y los aumentos otorgados a los estatales. De esta forma la cifra se redondearía en 514 australes.

Hasta ahora el Palacio Pizzurno solamente aceptó el tema de los 380 australes. Cuando la CTERA-Garcetti habló de ajustes anteayer en su reunión con el ministro de Educación Jorge Sabato y su secretario Adolfo Stubrin, los funcionarios dijeron que no estaban en condiciones de dar una respuesta. De inmediato plantearon una nueva entrevista, que se realiza hoy, para poder ahondar en la cuestión y plantear así ideas más concretas. Era obvio, Stubrin ayer anduvo en cabildeos con funcionarios del Ministerio de Economía.

Por otra parte, hoy expira el plazo que la CTERA otorgó al gobierno para que se allane a aceptar sus reclamos. La junta ejecutiva de ese gremio fue facultada por su comité confederal para disponer un paro de 48 horas en caso de no encontrar una solución a los conflictos salariales. En verdad, durante el congreso realizado en agosto –cónclave que nominó al mendocino Marcos Garcetti para conducir ese sector de la CTERA, opuesto al liderado por Wenceslao Arizcuren–, ya se había dispuesto esa medida de fuerza, que finalmente se suspendió para negociar.

## Carta de las Madres

Las Madres de Plaza de Mayo le hicieron llegar su "simpatía" al capitán (R) José D'Andrea Mohr, a través de una carta personal en la que se señala que ese oficial fue destituido por la justicia militar "por denunciar conductas de militares reñidas con el honor". El mensaje agrega que "en lugar de condenar a quienes incurrieron en esas conductas, criminales las más de las veces, han condenado a quien las ha denunciado".

## Lealtad en Parque Lezama

La Juventud Peronista de Capital convoca al acto conmemorativo del 42° aniversario del *"Día de la Lealtad"*, que se realizará mañana a las 17 en el Parque Lezama, para refirmar "el compromiso revolucionario de construir una Argentina nueva, donde el poder lo tengan quienes trabajan, producen y se juegan por el país, y donde los privilegios, la corrupción y la especulación sean delito". Durante el acto, según reza el comunicado de prensa, la JP dará a conocer su pronunciamiento sobre la nueva situación política y sus propuestas respecto de los problemas que afectan a la juventud.

## Una mala distribución

"La causa de nuestros males no es –como dijo el Presidente– la escasez de recursos de nuestra economía, sino la mala distribución", dijo el dirigente del Movimiento Todos por la Patria, Carlos Burgos, al referirse al discurso del primer magistrado, Raúl Alfonsín, sobre las nuevas pautas económicas. "El déficit fiscal que todos pagamos –agregó Burgos– se debe en gran parte a que el superávit de la balanza comercial se dedica al pago de los intereses de la deuda externa."

GREGORIO WEINBERG

# Etapas de la universidad

## *El prestigioso historiador formuló un análisis de los distintos momentos de la educación superior latinoamericana.*

**En momentos en que la universidad argentina atraviesa una de sus peores crisis –tanto económica como formal–, el historiador Gregorio Weinberg formuló un análisis de los distintos esquemas educativos a nivel superior aplicados por estas latitudes, análisis que quizá permita entender mejor qué está pasando en el presente.**

El especialista delineó tres momentos definidos: el de "la cultura impuesta" del período colonial; una etapa posterior de "cultura aceptada o admitida", con el impacto de ideologías europeas en un continente ávido de marcos conceptuales; y finalmente el advenimiento de una "cultura crítica", a partir de la crisis de la década del '30, "insatisfactoria para los requerimientos de la sociedad" que la estaba generando.

Weinberg, quien se desempeña en la actualidad en el directorio del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), formuló tal caracterización de las instituciones universitarias en América latina durante el ciclo de conferencias que viene organizando la fundación Sergio Karakachoff bajo el título de "Educación, presente y futuro".

Para el estudioso, la universidad típica de la "cultura impuesta fue la de la época colonial, que desemboca en la República Argentina en el modelo de la de Córdoba y cuya característica fundamental fue su poca relación con la realidad que la circundaba".

Destacó posteriormente la importancia de la fundación, en 1821, de la Universidad de Buenos Aires: una casa de estudios a la que se le imprimió "una fuerte vocación nacional", con el objetivo explícito de "generar una clase dirigente". Para ello "se trajeron sabios del extranjero, con un alto nivel científico, que no sólo ejercieron la docencia sino también elaboraron los primeros libros de texto".

Weinberg manifestó que se trataba de una universidad "que intentaba dar respuesta a la transformación de la cosmovisión producida por la revolución agroindustrial". A continuación encaró la descripción del período que correspondió al gobierno de Juan Manuel de Rosas. Aquí el tema fue "el de una época de retroceso, donde la economía se caracterizó por la poca mano de obra y la baja densidad de capital, en la cual la universidad pasó a desempeñar un papel menor".

En cuanto a la universidad inspirada en el modelo del período de la organización nacional, subrayó el papel cumplido por Juan María Gutiérrez, rector de la Universidad de Buenos Aires durante la década del'60 del siglo XIX. Ponderó el impulso que dio a las ciencias básicas y recordó que a Gutiérrez se le debe la creación del Departamento de Ciencias Exactas, "del cual derivaron posteriormente, entre otras, las facultades de Ingeniería y de Ciencias Exactas".

Weinberg calificó a Gutiérrez como un opositor "a la universidad exclusivamente profesionalista", y destacó que en algún momento los estudios eran gratuitos, y regía el principio de autonomía. Existía, además, un tipo de cátedras que podrían asimilarse a lo que posteriormente se conoció como "cátedra paralela".

La generación posterior a la de Gutiérrez estuvo imbuida por una "concepción profesionalista y economicista". La calificó como una universidad "rígida", esquema que se mantuvo hasta la renovación producida por la Reforma, en 1918.

Este "influjo revitalizador" se interrumpe, en 1930, con la crisis económica mundial. "Es el período de la cultura crítica y de la universidad neomalthusianista, con censura e insatisfactoria para los requerimientos de la sociedad". Finalmente, tras destacar "el agotamiento de la universidad del siglo XVIII en todo el mundo", Weinberg habló del "destiempo histórico de los países dependientes, que han vivido desconectados de todo lo ocurrido en Europa en la época colonial". Después de la emancipación americana "pusimos el reloj en hora, pero los modelos no siempre fueron los ideales".




## "Educación desarticulada"

Una política educativa integral que se construya sobre la base de "principios y valores", fue propiciada por la ex subsecretaria de Educación, Nelly Speroni, durante una exposición en la Fundación Karakachoff. Como basamentos de esa nueva concepción, colocó en primer plano "la democracia, la libertad, la actividad participativa, el respeto por la dignidad" y dejó en el segundo "el conocimiento con todo el contenido del saber".

Sostuvo Speroni que la educación argentina "está obsoleta porque sus ciclos están absolutamente desarticulados y cada uno –enseñanza primaria, secundaria y superior– giran como un todo sobre sí mismo". Recalcó que esa condición de obsoleta obedece a que el sistema "padece de una burocratización que frena muchas cosas y, también, porque subsiste una cultura autoritarista". La ex funcionaria habló en el ciclo Educación, Presente y Futuro, organizado por la Fundación Sergio Karakachoff.

Como otro de los factores de esa obsolescencia, mencionó Speroni la preexistencia de una enseñanza superior "dirigida a un estrato social privilegiado". Dijo que en sus dos años y medio al frente de la cartera, comprendió la necesidad de realizar "un análisis de la situación heredada, un análisis en los dos planos" mencionados. Tal vez por ese camino pueda llegarse a un conocimiento profundo de la "ceguera pedagógica" que denunció y que –subrayó– "se ensaña constantemente con las nuevas generaciones y destruye la educación argentina".

# El Congreso Pedagógico sin nuevo cronograma

**A medida que se acerca la fecha fijada por la Comisión Organizadora Nacional para la culminación del Congreso Pedagógico (fines de noviembre), las críticas se acentúan, pero nadie habla oficialmente todavía de un replanteo de los cronogramas. Ayer, el ministro de Cultura y Educación mendocino, Hugo Duch, deslindó toda responsabilidad por parte del gobierno provincial: "El Poder Ejecutivo no tiene la culpa de la falta de participación de la gente", aseguró, aunque hizo un mea culpa: "No podemos descargar responsabilidades a los demás cuando voluntariamente omitimos participar".**

El escaso interés demostrado por los distintos sectores sociales en la convocatoria del Congreso Pedagógico, tiene para Duch múltiples causas. Destacó que "no se ha dado la suficiente trascendencia a este encuentro, pues a veces las deficiencias en el sistema democrático no son por acción sino por omisión", en alusión a la escasa y poco atractiva publicidad del Congreso.

Para el titular de Educación mendocino "la responsabilidad no es de un gobierno, porque acá todos los sectores participaron y participan, ya que el único condicionante de la ley 23.114 es tener más de 15 años".

Sobre el controvertido tema de la suspensión de las asambleas de base metropolitanas, Juan Carlos Farizano, presidente de la Comisión Organizadora Jurisdiccional, tras estimar que "en dos o tres semanas, a lo sumo, se podrán reanudar las deliberaciones", aclaró que: "Esto no afecta a la Unión Cívica Radical, como pretenden algunos, sino que es un tema de todos".

MAESTROS SALTEÑOS

# El gobierno no paga sus deudas

**La sede del Banco de Préstamos y Asistencia Social de Salta fue epicentro de la generalizada protesta de los maestros primarios provinciales, que expresaron allí –a viva voz– su enojo por la imprevista suspensión del pago de haberes. Todo esto se produjo en el marco de la jornada final del paro de 72 horas que realizaron los docentes salteños, en los tres niveles de educación.**

Los maestros esperaban cobrar sólo el 70 por ciento de su sueldo, ya que el gobierno provincial había anticipado que la "emergencia económica" obligaba a suspender, hasta el mes próximo, el pago del 30 por ciento restante. Las medidas fueron dispuestas oportunamente por el gobernador peronista Roberto Romero.

El ministro de Gobierno, Educación y Justicia, interinamente a cargo de la cartera de Economía, Luis Adolfo Saravia, justificó la suspensión argumentando que todavía "no se recibieron las transferencias de la Nación correspondientes a esta semana". Los docentes del nivel medio y terciario pudieron cobrar, pero no los primarios. La situación planteada hace prever nuevas medidas de fuerza. Los docentes reclaman un mínimo de 520 australes. Y también quieren cobrarlo.

CRITICAS DE LA UCEDE Y LA DC

# Nazis en las misas de FAMUS

*María Julia Alsogaray señaló que en los últimos meses se ha desvirtuado el carácter religioso de las misas de FAMUS, mientras que Raúl Traboulsi y Roque Grunauer de la DC afirmaron que "ofenden la sensibilidad religiosa".*

**La UCeDé y la Democracia Cristiana, dos partidos políticos ubicados en polos opuestos del actual espectro partidario nacional, coincidieron en condenar con gruesos calificativos el contenido de las misas realizadas por Familiares y Amigos de Muertos por la Subversión, FAMUS.**

Desde la Unión del Centro Democrático, la diputada María Julia Alsogaray –que desde 1985 dejó de concurrir a esos servicios religiosos– dijo, en una carta enviada a la titular de esa entidad, Hebe Solari de Berdina, que ha venido observando "con preocupación que en las misas celebradas en los últimos meses se ha distorsionado su carácter religioso para derivar en reuniones cuasi políticas con personas que vivan a uno de los sistemas políticos más oprobiosos de la humanidad: el nazismo y todo ello, agravado por los de nuestos que –aunque proferidos por una minoría de los asistentes– allí se escuchan".

Por su parte, desde el otro vértice del cuadro de partidos políticos, la Democracia Cristiana, el presidente del Comité Capital, Roque Grunauer, coincide con la UCeDé, al señalar que "las llamadas misas de FAMUS aparecen cayendo en una situación equívoca: más que presentarse ante la gente como la Sagrada Congregación de Ritos las define y el pueblo argentino las respeta, se están visualizando como megáfonos de determinado discurso político". Enfatizaron que "este hecho desvirtúa gravemente su sentido institucional y, en consecuencia, configura escándalo".

La crítica de María Julia Alsogaray se centró en la homilía que el pasado 4 del corriente pronunció en Córdoba el presbítero Manuel Beltrán, al señalar que en su mensaje, éste "tuvo expresiones marcadamente racistas y antijudías al referirse a 'malos judíos' que se desempeñan en el Gobierno, a lo que se sumó –dijo–, la mención de los más célebres panfletos antisemitas como son los Protocolos de los Sabios de Sión y el Plan Andinia". Acusó al presbítero por considerar que "ataca al marxismo y al mismo tiempo se vale de sus mismas ideas colectivistas, al considerar al judío como un todo. Si su homilía se hubiese basado en principios del liberalismo y el cristianismo, habría hablado de malos funcionarios y no de malos judíos".

Tras explicar los contenidos del liberalismo y el cristianismo en la materia, estimó que "FAMUS debería expedirse públicamente sobre estos hechos que evidencian un carácter sectario y racista que deseamos sea erradicado totalmente de la Argentina, porque tiene la misma raíz de los grupos guerrilleros cuyas víctimas deseamos recordar". Luego de recordar las muertes de Oberdan Sallustro, el capitán Viola y su hijita y de Paula Lambruschini, María Julia Alsogaray pidió formalmente a FAMUS que "no permita que minorías activistas o sacerdotes que parecen desconocer la caridad cristiana, manchen el alto objetivo que habían marcado".

La Democracia Cristiana, que entregó su nota a FAMUS y también al titular de la Conferencia Episcopal, monseñor Raúl Primatesta, señaló que "el mal uso de la Santa Misa agravia a la liturgia en cuanto 'ejercicio del sacerdocio de Jesucristo', y ofende la sensibilidad religiosa de la inmensa mayoría de los católicos". Pidió –al igual que la UCeDé– que FAMUS "disponga lo necesario para que esto no pase más. Sabemos que pueden hacerlo", les dijo a la señora de Berdina y a monseñor Primatesta.


Jorge Sáenz

**Desórdenes y discursos extremistas en las misas de Familiares y Amigos de Muertos por la Subversión.**

*"El mal uso de la Santa Misa ofende la sensibilidad religiosa de la inmensa mayoría del pueblo."*

MENENDEZ

## Las Cámaras no se ponen de acuerdo

**La Cámara Federal de Apelaciones de Córdoba se pronunciará el lunes próximo sobre una cuestión de competencia planteada con su similar de Mendoza en la causa abierta contra los generales Luciano Benjamín Menéndez, Juan Pablo Sáa, Jorge Maradona y Mario Ramón Lepore, involucrados en violaciones a los derechos humanos durante la dictadura militar. Lo más probable es que la Cámara cordobesa se declare incompetente en la causa, ratificando el planteo elevado por el fiscal adjunto Luis Roberto Rueda.**

El tribunal federal mendocino había formulado un planteo de incompetencia en esos procesos y remitió las causas a Córdoba, en virtud de que en esta provincia tiene su asiento el Comando del Tercer Cuerpo de Ejército –entonces bajo el mando de Menéndez– a cuya jurisdicción corresponde la Subzona 33 de Cuyo, en la que se produjeron las violaciones a los derechos humanos. La medida fue adoptada por mayoría, en la Cámara mendocina, con la disidencia de los magistrados Eduardo Mestre Brizuela y Juan Antonio González Macías, quienes entendieron que los inculpados tuvieron participación y capacidad decisoria en los delitos cometidos.

El fiscal Rueda, en su dictamen, señala que entre Mendoza y Córdoba "median centenares de kilómetros, y dada la inmediatez de las acciones bélicas, es difícil que el Comando del Tercer Cuerpo tenga responsabilidad directa en la lucha antisubversiva en la zona cuyana". A partir de este dictamen, la Cámara de Córdoba sostendría el mismo criterio aplicado oportunamente para resolver una cuestión idéntica planteada por la Cámara Federal de Tucumán.

Después de producirse el dictamen de incompetencia por la Cámara cordobesa, los expedientes serán devueltos a Mendoza, cuya Cámara Federal los remitirá a su vez a la Corte Suprema de Justicia de la Nación, para que resuelva en definitiva dónde se proseguirá con los juicios de estos oficiales del Ejército.

Los jefes militares procesados alegaron, en Mendoza, que el accionar de sus unidades durante la represión se estructuró y estuvo apoyado en directivas impartidas desde la ciudad de Córdoba. Los cuatro generales quedaron fuera de los alcances de la ley de obediencia debida y están detenidos a disposición de la Justicia.

### Diplomático con experiencia

Si de currículum se trata, el flamante embajador argentino en el Líbano, Guillermo de la Plaza, no puede quejarse: asesor presidencial durante el gobierno de Roberto Viola, embajador ante los organismos internacionales en el último gobierno militar; coronel de caballería honoris causa (título otorgado por el general Guillermo Suárez Mason el 31 de diciembre de 1979). Otras versiones insisten en vincularlo con la logia masónica P-2. Todos estos datos forman parte del proyecto de resolución enviado a la Cámara de Diputados con la firma de los peronistas Roberto Digón y Roberto García reclamando a la Cancillería información sobre la "veracidad de estas acusaciones".

En los fundamentos del proyecto, los diputados señalan que "la consolidación de la democracia exige que los nombramientos de funcionarios marquen una clara diferenciación con las etapas superadas de dictadura y aplastamiento del orden jurídico".

### Equilibrar, pero no ahora

El secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari, manifestó que la Argentina busca una relación económica estable con la República Popular China y con Irán, a través del equilibrio de la balanza comercial, en la actualidad favorable a nuestro país. El funcionario, que acaba de visitar estos países, explicó que del total del saldo comercial, más de la mitad proviene de ellos, y agregó que es necesario equilibrar esta situación "para que el país tenga un relacionamiento económico durable". No obstante, expresó que "por ahora, queremos seguir manteniendo estos mercados e incrementarlos".

## La conquista que no se termina

Con el auspicio de **Página/12**, la agrupación Hipótesis, de Rosario, organizó para hoy un acto y festival, en la sala Mateo Booz, a las 21 horas, bajo el lema "Las dos conquistas de América, siglos XV y XX". Se proyectarán los audiovisuales "Juntar las ramas con la raíz" y "La deuda externa", realizados por alumnos de la Escuela Provincial de Cine y Televisión de Rosario. La conducción corre por cuenta de Eduardo Aliverti y le pondrá música el Grupo Acalanto, Marcela Moro, Ricardo Centurión y los músicos de la comunidad toba de esa ciudad santafesina. Para alegría de todos, la entrada es libre y gratuita.

## Familias al estrado

En Córdoba, los diputados aprobaron por unanimidad el proyecto de ley del Poder Ejecutivo provincial, para la creación, en todo el ámbito judicial de la provincia, de los fueros especiales de familia. El diputado radical Miguel Ortiz Pellegrini explicó durante casi dos horas las ventajas del proyecto, que se compone de 193 artículos. El legislador consideró que ésa era "una de las iniciativas más importantes que abordó la legislatura provincial en los cuatro años de democracia".

## La mujer como prioridad

Túvo que ser, finalmente, una mujer la que propusiera la creación del Departamento de la Mujer, con rango de Secretaría de Estado, en la provincia de Santiago del Estero. Mercedes Marina Aragonés de Juárez, esposa del gobernador y asesora de Bienestar Social, presentó la iniciativa en la Cámara de Diputados provincial, y explicó que las funciones de ese Departamento serán "promover y estimular la participación de las mujeres en todas las manifestaciaones de la actividad del Estado". En el proyecto de ley también se propicia que "la mujer reafirme su derecho igualitario, que le confiere todo estado democrático".

## Juventud, divino tesoro

En San Luis los jóvenes ya tienen su secretaría, que dependerá de la gobernación y funcionará de acuerdo con las normas que dicte el Ejecutivo provincial. Así lo dispuso la legislatura, al aprobar el proyecto de creación de la Secretaría de la Juventud. Los diputados también convalidaron una resolución de la Subsecretaría de Turismo de la Nación, por la que se declara a esa provincia como sede anual de la Fiesta Nacional de la Cultura y el Folklore de Cuyo. Una nueva excusa de los puntanos para festejar, a vino y empanadas, todos los añitos.

# Cuando la prostitución es un trabajo como cualquiera

*El estreno de la película* Chicas que trabajan, *en torno al tema de la prostitución, visto desde la óptica de psicoanalistas, psicólogos y estudiantes de distintas carreras.*

**La situación de las prostitutas se ha identificado con la de los judíos, "a quienes se las asimilaba a menudo: la usura y el tráfico del dinero son prohibidos por la Iglesia (católica), exactamente como el acto sexual extraconyugal; pero la sociedad no puede prescindir de los especuladores financieros ni del amor libre y, por lo tanto, esas funciones son devueltas a las castas malditas, a las que se encierra en guetos o en barrios reservados", reflexiona Simone de Beauvoir en *El segundo sexo*, varias décadas antes de la realización de la película *Chicas que trabajan* –hecha fuera del circuito de Hollywood– y que ha sido producida, dirigida, escrita y fotografiada por mujeres.**

Las chicas trabajan en un lugar reservado, pero no mucho y aunque en algún momento mencionan el riesgo que corren por ejercer su oficio –"la ley dice que sólo se puede estar con un hombre a la vez"–, confían en un sencillo filtro: el portero habilita la entrada de los clientes.

Según cuenta Beauvoir, en la Edad Media, en Francia, las prostitutas llevaban como distintivo "un cordoncito de color determinado... y a menudo les estaban prohibidas las sedas, las pieles y los adornos de las mujeres honradas". En el film, por el contrario, las chicas son tan "normales" como la novia, hermana o compañera de estudio de los muchos hombres que desfilan durante una larga jornada de trabajo. Esa, al menos, podría ser una de las ópticas utilizada por la directora Lizzie Borden.

Para la licenciada Amalia Sevilla, "la prostitución es siempre un negocio de explotación. Sólo que en esta película la protagonista muestra parte de su historia personal, sufre y hasta encuentra una escapatoria. En otra película, como *La calle de la media luna*, donde se ejerce la prostitución en clases más altas, a la protagonista parece que no le pasara nada. No sería parte de un negocio, sino una forma de vida".

Al doctor Arnaldo Rascovsky, en cambio, la ambientación de *Chicas que trabajan* le recordó "las casas de masajes de Buenos Aires", pero la protagonista Molly tenía algunas complicaciones: "su homosexualidad la hace rechazar el sexo con hombres, no puede entregarse. También queda manifiesto su sometimiento a la 'madama', porque lo que en realidad no puede romper es el vínculo con la madre. De ahí que su 'partenaire' en la relación lesbiana sea una mujer negra, lo que en sí es una degradación porque es elegir a alguien socialmente inferior, para una sociedad como la norteamericana".

Para la médica psicoanalista Nélida Khaled, en cambio, Molly no es una "homosexual típica, sino que inicia un proceso de revisión. Está mostrando que puede rever todo. Está por cumplir treinta años y puede decirse que tiene una adolescencia tardía. Es más –asegura–, en un caso como el de la protagonista, con una buena terapia yo diría que se la podría recuperar. Me parece que la película da un aporte a la integración sexual entre el hombre y la mujer. La prostitución es triste para los dos".

Gustavo Saiegh




**El tema de la película da que hablar a psicólogos, médicos, docentes, señoras y señores.**

*"Sexualidad y dinero tienden a identificarse mucho más con prostituta que con hombre que paga..."*

"En este sentido –sostuvo la docente Sara Figueroa–, me parece que la película puede ser bastante revulsiva, sobre todo para los hombres que la vean."

Una buena cantidad de personajes masculinos desfila por *Chicas que trabajan* y a ellos les cabe la reflexión que Clara Coria hace en su obra: *El sexo oculto del dinero*: "La prostitución –escribe– aparece como una actividad ligada fundamentalmente a la mujer, en donde se focaliza a aquel individuo que entrega algo personal 'codificado' a cambio de dinero, dejando fuera del foco al otro de la transacción: el que da el dinero... La prostitución ha sido considerada sinónimo de 'mujer que vende su sexualidad', omitiendo curiosamente al 'hombre que compra sexualidad'. Por lo tanto sexualidad y dinero tienden a identificarse mucho más con prostituta que con 'hombre que paga por el intercambio sexual'. ¿Cómo se le dice a este hombre? –se interroga Clara Coria–. Por mucho que busquemos resulta difícil encontrar la palabra que lo identifique. No existe... Tal vez sea ésta una de las maneras utilizadas para reafirmar y avalar la creencia de que la prostitución sólo tiene que ver con las mujeres".

## La pesada rutina de sacar el cuerpo

**CHICAS QUE TRABAJAN** (Working Girls), EE.UU., 1986. Directora, Lizzie Borden. Libreto cinematográfico de Borden y Sandra Kay, sobre tema de la primera. Fotografía, Judy Irola. Con Louise Smith, Deborah Banks, Liz Caldwell, Marusia Zach, Amanda Goodwing, Boomer Tibbs, Ella McElduff. Cines Ambassador, Callao, Atlas Santa Fe.

***(Por Claudia Selser)*** Materia de leyes, fantasías, novelas y penitencias, el tema de la prostitución es ahora recreado por la directora norteamericana Lizzie Borden. No se trata de un film porno ni de un tratado sobre la prostitución. Es la descripción de un día en la vida de Molly (acertadamente interpretado por Louise Smith) para mostrar "la cocina" de un prostíbulo de Manhattan.

Molly es una de esas "mujeres que trabajan", eufemismo que eligen para barrer de un plumazo con anteriores eufemismos, en especial aquel de "mujeres públicas" que tan bien marcaba el confinamiento profesional de la mujer al ámbito privado. Al borde de los treinta años, Molly ha archivado su título de licenciada en ciencias políticas, ha reservado para la fotografía un segundo lugar en sus actividades y trata de olvidar los sudores masculinos cada noche en los suaves brazos mulatos de su compañera lesbiana.

Como queda sentado desde un principio, el prostíbulo "no es un lugar honorable donde se conoce gente". Tampoco es el ámbito sórdido, sucio y decadente que podrían recorrer los más alejados de la mano de Dios. Se trata de un pequeño departamento de clase media en Manhattan, donde confluyen cinco o seis mujeres con diversas historias, caracteres, ilusiones y colores de cabello, con el fin manifiesto de ganar un salario.

Y en ese sentido, Lizzie Borden logra su cometido. El realismo del film y la austeridad de su narración logran en el espectador el agobio que produce la rutina de un trabajo realizado sin placer, como el que podría sentir una oficinista municipal o el obrero personificado por Gian Maria Volonté en *La clase obrera va al Paraíso*, que operaba rítmicamente con tuercas mientras imaginaba, también rítmicamente, traseros femeninos.

Algunos momentos de humor dan respiro a un clima lento, por momentos agobiante (y muy creíble en la vida cotidiana de estas mujeres), que podrá molestar a la platea masculina a la manera de un espejo que devuelve una imagen deforme, patética, de las proezas sexuales de sus semejantes all donde tienen permiso para permitirse todo. Muestra los tics, las renovadas transgresiones pagadas por hora (150 dólares que se convierten en módicos 80 si se trata de 30 minutos), con límites fijos, cuerpos siempre complacientes y orejas bien dispuestas para lamentos y confesiones.

Al término de un día agitado Molly cuenta impúdicamente, frente a la cámara, los 880 dólares que le dejaron sus clientes, despertando con ello inevitables ensoñaciones en mujeres que ocupan plateas en latitudes tercermundistas. Con esos dólares se alzará la madama (Ella McElduff) aceptando sin culpa (porque confiesa también tener estudios) la existencia de la plusvalía.

Sólo el final resta credibilidad a una historia relatada sin pretensiones, porque instala el interrogante sobre las motivaciones de la protagonista. La decisión pudo deberse tanto al cansancio de un día agitado como a la comprobación de la plusvalía también en ese ramo, y deja en el aire las posibles razones que tiene para elegir una actividad como ésa en lugar de otras a su alcance, incluso más redituables. Pero tal vez sea demasiado pedir a un personaje bien logrado, menos complicado y más terrenal que aquel que hizo memorable a Catherine Deneuve en *Belle de jour*.

CONTAMINACION EN GOIANIA

# El cesio viaja por el Paraná

*La lluvia puede llegar a arrastrar los focos radiactivos desde Brasil hacia afluentes y ríos con el consiguiente peligro de contaminación en la Argentina, Paraguay y Uruguay. Restos de cesio en San Pablo.*

**La fuga radiactiva de Brasil amenaza con provocar efectos colaterales en la Argentina, Uruguay y Paraguay, ya que el cesio-137 podría llegar a las cuencas del Plata y del Amazonas si no se adoptan "de inmediato drásticas medidas de aislamiento de los focos de radiactividad", aseguraron expertos brasileños.**

La información la suministró Alipio Luis Dias Neto, profesor del Centro de Medicina Nuclear de la Universidad de San Pablo, quien instó a los expertos de la Organización Internacional de Energía Atómica a que aíslen el foco radiactivo. "Las fuertes precipitaciones que cayeron sobre Goiania en las últimas semanas han arrastrado la radiactividad de los focos de contaminación hacia los afluentes y ríos que pasan por la capital del estado de Goias", aseguró Neto.

"Algunos de esos ríos –agregó– desembocan en las grandes corrientes como las del Paraná, que forman un sistema con afluentes en la Cuenca del Plata." También informó que restos del escape de cesio-137 fueron detectados en San Pablo, donde se encontraron seis fuentes de radiación en cargamentos de papel vendidos por una fábrica de Goiania.

Definió como "razonable" la evaluación realizada por Neto, el titular del Movimiento por la Vida y la Paz y profesor de Ciencias Exactas José Federico Westerkamp. "Sobre todo en las fronteras –definió– la situación puede acarrear peligros. No sé si en la zona más cercana a Buenos Aires, ya que el cesio se diluye en el agua. Igualmente, las medidas que exige Neto son totalmente coherentes ya que ese material radiactivo tiene una vida media de 300 años y es muy peligroso".

Westerkamp, también miembro del CONICET, confirmó que la utilización de cesio en la Argentina no es tan común ya que, por lo general, el cobalto –que tiene una vida media de 126 años– es más frecuente. "Igualmente –aseguró–, esto refuerza la necesidad de que existan en la Argentina más equipos de control de los niveles radiactivos para poner a disposición de organismos oficiales y grupos de especialistas."

Hace unas semanas, una bomba de cesio, utilizada para combatir el cáncer, abandonada entre los derrumbes de un hospital de Goiania fue vendida por vagabundos que se asombraron por el color fosforescente que salía de la cápsula y allí fue el comienzo de la fuga. Ayer, Roberto Santos Alves, una de las personas que tomó contacto con el cesio, sufrió la amputación del antebrazo derecho, informó la dirección del Hospital Naval Marciclio Dias, de Río de Janeiro, donde se encuentran internadas las víctimas de la radiación.

Otras cuatro personas internadas en el Hospital Naval "están en estado gravísimo", informó la Dirección de Sanidad del Ministerio de Marina. Por otra parte, el presidente brasileño, José Sarney, visitó a otras diez víctimas de la contaminación que están internadas en un hospital de la ciudad de Goiania.

El Congreso Nacional –aseguró Sarney, quien visitó la zona del accidente– tendrá la definición final sobre el lugar donde serán enterrados los desechos nucleares. En un primer momento se había hablado de una zona del estado de Pará, cuyos habitantes se negaron a esa posibilidad.

Un grupo de indios caiapos, que habitan en la región amazónica, manifestaron ante el Palacio de Planalto, en Brasilia, para protestar contra la instalación en la Sierra de Cachimbo de un depósito de residuos nucleares recogidos en Goiania.

"Lo que no sirve para los blancos tampoco sirve para los indios", dijo uno de los cinco caciques caiapos, quienes –con su protesta– lograron que se reviera la medida.

## Yerosha aterrizó en la Plaza Roja

A.F.P.



En un vuelo directo de Siberia oriental a Moscú, Yerosha y su compañero Dryoma fueron restituidos al Instituto de Estudios Médico-Biológicos, de donde habían salido en misión por el espacio. El rebelde Yerosha apareció un poco más delgado ante los científicos que estudian su evolución en el biosputnik donde pasó 13 días en órbita. Yerosha no cumplió todo el plan programado por los especialistas, ya que soltó uno de sus brazos y se puso a jugar con los controles, al mismo tiempo que interrumpía el sistema de alimentación que le correspondía, por lo que fue alimentado con dosis reforzadas de jugos. Dryoma, en cambio, cumplió con los pasos que había aprendido en el entrenamiento.

## Esclavitud en Rosario

En un predio agrícola cercano a la ciudad de Rosario, Santa Fe, el agricultor de origen boliviano Frustino Arroyo mantenía en estado de semiesclavitud a cinco compatriotas a los que había hecho ingresar clandestinamente desde Bolivia. Ceferino Choque Cori, de 33 años, Juan Mollocrusa, de 20, y tres menores de 14, 15 y 16 años, fueron reclutados con la promesa de que les pagarían 150 australes por semana para trabajar en la producción de tomates. Una vez en la chacra, los trabajadores comprobaron que la paga era de un austral por semana, la comida de pésima calidad y que los cinco debían dormir sobre tres miserables catres. Después de dos meses y medio de permanecer en estas condiciones, los peones encontraron la forma de denunciar al explotador ante los tribunales.

## Los jubilados responden

La Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados de la República Argentina respondió al discurso presidencial, pronunciado el miércoles, y aseguró que "por primera vez el presidente de la Nación reconoce públicamente los problemas de los jubilados y, particularmente, que se nos debe una reparación". Los representantes señalaron su preocupación por "la demora que puede sufrir el trámite parlamentario de una nueva ley previsional, frente a la urgencia de nuestras necesidades".

Jubilados y pensionados proponen que, en vez de un impuesto a las naftas, que traería consigo nuevos aumentos, se obtengan más recursos del ataque directo y efectivo a la evasión previsional. "A nosotros no nos preocupa tanto una nueva ley, sino cómo vamos a hacer para llegar a fin de este mes."

CIUDAD OCULTA

## Dos diputados piden informes

**Los diputados justicialistas Roberto García y Roberto Digón presentarán un pedido de informes al ministro del Interior, Enrique Nosiglia, por el procedimiento policial efectuado en la madrugada del 14 de octubre en la villa Ciudad Oculta, en Mataderos.**

El pedido parlamentario se funda en las denuncias realizadas por la Junta Vecinal de Ciudad Oculta, que subrayó la brutalidad policial, las amenazas a los pobladores y la desmesura del despliegue.

Como se recordará, para el procedimiento fueron movilizados efectivos de las 51 comisarías de la Capital y más de 1500 agentes ingresaron en la madrugada, insólitamente acompañados por médicos y asistentes sociales que, según el informe oficial, se proponían realizar, a hora tan desacostumbrada, "un relevamiento sanitario y habitacional".

En un comunicado que lleva la firma del secretario general del Partido Justicialista, Carlos Grosso, y del secretario de Derechos Humanos de ese partido, entre otros, se señala que el procedimiento "estuvo rodeado de características irregulares que lo asimilan a los efectuados durante la dictadura militar".

Al tiempo que expresa su repudio por el operativo, el comunicado subraya "la manifiesta contradicción entre los métodos y los medios utilizados y los escasísimos resultados obtenidos". Según el parte policial, sólo uno de los 200 detenidos tenía pedido de captura. Otros tres se hallaban en posesión de drogas, seis tenían objetos robados y 89 no tenían sus papeles en regla.

## Disminuyó el SIDA entre los homosexuales de San Francisco

**La propagación del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) retrocedió considerablemente entre la población homosexual de la ciudad de San Francisco, Estados Unidos, según los resultados preliminares de un estudio realizado por las autoridades federales sobre la base de muestras de sangre recogidas en hospitales.**

El director adjunto del Centro de Controles de Enfermedades de la ciudad de Atlanta, Walter Dowdle, aseguró que transcurrieron "varios meses sin que se registraran nuevos casos de SIDA" y que se trataba de resultados "muy alentadores, pero que no podían ser generalizados". El estudio se extenderá a otras 20 ciudades donde hay numerosos casos de SIDA, incluyendo Los Angeles y Nueva York. El Senado de los Estados Unidos aprobó un plan millonario para aplicar en programas de educación sobre SIDA.


Jorge Sáenz

# VELIBOR "BORA" MILUTINOVIC

*Por Pedro Uzquiza*

Tiene 43 años, una esposa mexicana y una hija con nombre yugoslavo: Darinka Jelena, nacida en los días que su padre dirigía la selección de México en el Mundial '86. Se llama Velibor Milutinovic, pero todos lo conocen como Bora, un sobrenombre que le puso un tío en homenaje a un gran jugador de su país. Los dirigentes de San Lorenzo le confiaron la responsabilidad de conducir el equipo con el objetivo de ser campeón. Bora aceptó el desafío. Pero ahora su alma gitana busca nuevos rumbos.

**–¿En qué región de Yugoslavia nació?**

–En Servia, en un pequeño pueblito campesino llamado Bajna Basta.

**–¿Cómo fue su infancia?**

–La posguerra suele ser dura, sobre todo para quienes como yo perdieron a sus padres combatientes. Sin embargo, no sé si cuando uno es niño no conoce cosas mejores y se conforma con lo que tiene, o porque mis tíos reemplazaron con mucho amor la falta de mis padres, puedo decir que tuve una infancia y una adolescencia felices. Jugaba con mis hermanos y en mi casa siempre había una pelota, una bicicleta, una mesa de ping pong o un tablero de ajedrez.

**–¿A qué se dedicaba su familia?**

–Eran panaderos. De manera que la mayor necesidad de aquel tiempo, que era comer, estaba cubierta. No había abundancia, pero teníamos pan. Eramos privilegiados, rodeados de tantas necesidades.

**–¿El fútbol le posibilitó irse a la capital?**

–No, a Belgrado fui a estudiar. Era un apasionado de la electrónica. Me diplomé de técnico en radio y televisión, pero nunca ejercí porque me incorporé al equipo de Partizan y comencé a tener obligaciones futbolísticas. De todos modos, seguí estudiando. Me inscribí en la Universidad de Relaciones Exteriores.

**–¿Quería ser diplomático?**

–En realidad era la única facultad que me brindaba facilidades para estudiar y seguir jugando. También me interesó la posibilidad de aprender idiomas, viajar y, fundamentalmente, el conocimiento del tema de las relaciones humanas, que después me sirvieron muchísimo para aplicarlas en mi profesión de director técnico. No pude recibirme porque los exámenes coincidían con las giras del equipo, pero mis deseos de conocer el mundo se concretaron a través del fútbol. En mi comarca todos soñamos con viajar. Es tierra de gitanos.

**–¿Cuándo decidió abandonar su país?**

–Mi primera experiencia fue en 1966. Dejé el Partizan y me fui a jugar un año a Suiza. Regresé a Yugoslavia y al poco tiempo hice las valijas para no volver a vivir nunca más. Estuve cuatro años en Francia y quince en México.

**–¿Las razones por las que nunca regresó son ideológicas?**

–No, en absoluto. Yugoslavia sigue siendo mi país al que quiero y admiro. En estos casi veinte años que falto estuve varias veces visitando a mis familiares. Lo que pasa es que cuando uno sale de su patria conoce otras formas de vida, otras experiencias y finalmente se adapta.

**–Lo que significa que nunca más volvería a vivir en un país con un sistema socialista...**

–Por ahora no es mi objetivo. Cuando finalizó el Mundial del año pasado consideré que mi ciclo con la selección mexicana se había terminado. Quería dirigir en Italia, España o Francia. Después salió lo de San Lorenzo. En realidad no creo demasiado en los sistemas. Me interesa más el hombre. Y los hay bien intencionados y mal intencionados en todas partes. Considero, por otra parte, que en este momento no difieren demasiado los problemas que tienen los países subdesarrollados del sistema capitalista con los del bloque socialista. El condicionamiento de la deuda externa les llega por igual.

**–Su deseo era trabajar en países europeos que tienen un fútbol poderoso económicamente y organizado y sin embargo se decidió por la Argentina, que futbolísticamente es campeón del mundo, con grandes jugadores que individualmente son considerados los más dotados, pero que tiene un enorme déficit en la parte directriz con instituciones, como San Lorenzo, con serios problemas. ¿Qué fue lo que lo decidió?**

–Mi alma gitana me estaba diciendo que tenía que seguir viajando, acumulando experiencia, información. Conocía las dificultades del fútbol argentino a través de las revistas especializadas y porque uno de los mejores amigos que tuve en México fue Eduardo Cremasco, quien jugó en Estudiantes de La Plata y después se radicó definitivamente allá. Pese a que conocía las circunstancias que rodeaban al fútbol argentino, acepté porque me parecía que dirigir en el país de los campeones del mundo iba a tener para mí la condición de un posgrado, de un ciclo de altos estudios.

**–¿Qué condiciones encontró en San Lorenzo para trabajar?**

–Las mismas que seguramente tienen todos los técnicos del fútbol argentino, que no son las ideales, por supuesto. Hay obstáculos que son muy difíciles de superar. Por esa razón le doy un gran mérito a Carlos Bilardo, porque formó un equipo competitivo a nivel mundial en condiciones que no son favorables.

**–¿Usted se refiere a lo económico?**

–Hay problemas de todo tipo. Obviamente todo espectáculo profesional requiere el apoyo de la gente. Cuando las condiciones sociales no son buenas, el público no va a los estadios y eso repercute en las instituciones. Este tema también se advierte en países industrializados. En la Argentina la situación es mucho más compleja porque su fútbol tiene una composición muy especial. Un europeo difícilmente podría entender las razones por las cuales hay dos colosales estadios como el de Independiente y Racing separados por apenas cien metros. Y que a pocas cuadras estén el de Boca y el de Huracán. O cómo puede haber 50 o 60 clubes de la AFA en el Gran Buenos Aires. En Inglaterra, para tomar un ejemplo, en Londres, hay seis o siete clubes y uno o dos en cada ciudad. Que haya un conglomerado de clubes en tan pocos kilómetros conspira económicamente, pero también hay que reconocer que eso hace que el fútbol argentino se viva de una manera diferente.

## "Mi alma gitana me lleva a viajar"

**Hijo de panaderos, perdió a sus padres durante la Segunda Guerra Mundial. Quedó bajo la tutela de sus tíos y el oficio de la familia le permitió sobrevivir sin pasar hambre. De joven ingresó en las inferiores del Partizan de Belgrado y el futbolista truncó un futuro como técnico de radio y televisión o como funcionario de Relaciones Exteriores de su país. Jugó en Suiza y Francia, regresó a Yugoslavia y partió a México, donde dirigió en los últimos quince años hasta este fugaz paso por San Lorenzo. No nota diferencia entre el socialismo yugoslavo o el capitalismo de Occidente porque "creo en el hombre y no en los sistemas". Tras su breve paso por Boedo y antes de la vuelta a México, la última charla con un trotamundos del fútbol.**

**–¿En qué sentido?**

–En el colorido que le da el público con la participación que tiene. En ningún país los hinchas tienen la inventiva de los argentinos para improvisar cánticos.

**–De acuerdo, pero tampoco en ningún país del mundo los hinchas tienen tanto poder como en la Argentina y esto se refleja en hechos muy negativos como la violencia o las presiones a los dirigentes para cambiar o sostener técnicos y eso atenta contra su profesión...**

–El tema de la violencia es mundial y responde al inconformismo de la gente. En cuanto a la estabilidad de los técnicos creo que responde a la característica de algunos de los países latinos. No hay paciencia, no hay buena planificación, se saltan etapas obligatorias. El pasionismo es una forma de identificación con el éxito y nadie soporta el fracaso. De esa forma reaccionan los hinchas, que al sentirse frustrados exigen cambios y los dirigentes en alguna medida lo aceptan. Ocurre en la Argentina, donde mucha gente piensa mucho más con el corazón que con la mente. Es así y hay que aceptarlo porque los pueblos son el reflejo de su historia, de su cultura.

**–¿Y en qué nos diferenciamos de los yugoslavos?**

–En casi nada. No son muy distintos en cuanto a conceptos sobre la filosofía de vida. Se dice que argentinos y yugoslavos son indisciplinados, individualistas y no es así. Creo que es la idiosincrasia de un país que hace que seamos de determinada manera. Si lo trasladamos al fútbol, es imposible que un argentino tenga la disciplina de un alemán, pero un alemán jamás va a tener el talento natural de un argentino. Que seamos como somos no es un problema, en todo caso es una virtud.

**–Bora, ya no hay más secretos, ¿por qué se fue de San Lorenzo?**

–Por problemas personales.

**–¿O por problemas económicos?**

–No, no hay nada de eso. El dinero no me preocupa, no me interesa. Cuando me contrataron yo sabía los problemas económicos de San Lorenzo. Tampoco es cierto lo de los supuestos problemas con los jugadores. Me interesa que la gente sepa que no hay cosas extrañas, yo dejo a San Lorenzo por mi familia. No hay otra razón. Mi esposa no se adaptó y me pidió que volviéramos a México y para mí, primero está la familia.

**–¿Cuándo vuelve a México, o es cierto lo de Italia?**

–Eso de que Udinese me quiere contratar para mí es una novedad, nadie habló conmigo. Yo vuelvo a México con mi esposa, no veo la hora de estar en mi casa y tal vez de volver a trabajar en el fútbol de ese país.

**–Bueno, se va. ¿Qué se lleva de Buenos Aires, de estos pocos meses en la Argentina?**

–El mejor de los recuerdos. No tengo palabras para agradecer todo lo que hicieron por mí. Tampoco podré olvidar mi paso por el fútbol argentino. También quiero agradecer a San Lorenzo la oportunidad que me dio. Aquí hay buena gente, me llevo el mejor recuerdo y les estoy muy agradecido.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering S.A., C. de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

Página/12

BRASIL

# Nuevas presiones militares

## En medio de versiones sobre descontento militar, Figueiredo lanzó un duro ataque a Sarney.

**La crisis política brasileña, acelerada el mes pasado con la ruptura de la coalición oficialista y el abandono del gobierno por parte del Partido del Frente Liberal, subió ayer un nuevo escalón al lanzar el último presidente de la dictadura militar, João Figueiredo, un violento manifiesto de resonancias golpistas dirigido tanto contra el actual jefe de Estado, José Sarney, como contra la Asamblea Constituyente, que sigue pujando con el Poder Ejecutivo para conservar sus prerrogativas como fuente soberana de la próxima ley fundamental que regirá el sistema político del país.**

La proclama de Figueiredo confirmó inesperadamente las versiones que el propio gobierno había lanzado en los últimos meses y que fueron interpretadas unánimemente en su momento como un recurso de Sarney para espantar con el espectro golpista a la Constituyente y hacerla desistir de su inclinación por el régimen parlamentarista y su deseo de fijar la duración del mandato presidencial en curso, recortándola de cinco a cuatro años.

De hecho, la convocatoria de Figueiredo, íntegramente reproducida con su firma al pie por *Jornal do Brasil*, sobrevino en un ambiente altamente enrarecido, en el que la prensa conservadora se hizo eco de encuentros entre militares para "frenar el avance de la izquierda", mientras proliferaban denuncias contra "escuchas telefónicas" (teléfonos pinchados) que no serían realizadas por las estructuras orgánicas del Servicio Nacional de Informaciones, sino por fuerzas "paralelas". El efecto inmediato de la escenificación de Figueiredo fue el de reunificar momentáneamente a las distintas facciones del oficialista Partido Movimiento Democrático Brasileño (PMDB) junto con las del FL y el resto de las fuerzas civiles contra la arremetida del general, que sin embargo tuvo el tinglado muy bien preparado por la gran prensa para hacer su número. Desde distintas vertientes políticas se recordaba que Figueiredo fue 10 años jefe del SNI y se exculpaba sugestivamente a su actual titular, Ivan de Souza, por las escuchas cada vez más burdas de las conversaciones telefónicas de los principales líderes políticos, dando a entender que los militares.

Como sea, Figueiredo no escogió desatinadamente el momento por su ofensiva, pues Sarney y el PMDB acababan en la víspera de llegar a un acuerdo que tiene en realidad todas las luces de una *impasse* sobre las diferencias que los separan. La semana pasada, Sarney emitió también su proclama, emplazando a las fuerzas políticas a apoyar su aspiración a gobernar cinco años (es decir, hasta 1989) y a renunciar a toda veleidad parlamentarista, convocándose en consecuencia a una reunión del Ejecutivo del PMDB con el presidente, que condujo a un comunicado del partido donde se dice: "Atendiendo al llamado hecho por el presidente José Sarney (el Ejecutivo), manifiesta su disposición de garantizar la sustentación política del gobierno, en los términos de un compromiso entre el presidente de la república y el partido que asegure la conclusión del proceso de consolidación democrática". En suma, ni una palabra sobre el mandato de Sarney y el régimen de gobierno.

En cambio, sí se incluyó un párrafo haciendo expresa defensa de la soberanía de la Constituyente, fórmula aborrecida por la derecha, por más que algunas de sus vertientes ahora se inclinen por ella en busca de alguna tajada. Así, el PFL abandonó el gobierno, ahora en plena reestructuración, defendiendo el parlamentarismo y las directas ya.

El propio Figueiredo, luego de proveer generosamente a la prensa con versiones sobre la "indignación" de las fuerzas armadas por el avance de la izquierda, coquetea con las directas, pero ataca virulentamente a la Asamblea en aras de establecer "una democracia representativa en los moldes occidentales". El general, que impuso en 1984 la elección indirecta de su sucesor (el binomio Tancredo Neves-Sarney), aseguró que el país marcha hacia un "caos social" bajo "una administración pública en todo negativa: no paga la deuda externa, no redistribuye la renta interna, no invierte en la actividad productiva y no busca solución a problemas crónicos".

A.F.P.



**Antes de partir ayer a Venezuela, Sarney recibió un duro ataque.**

*Empatado con la Constituyente, ahora es blanco de João Figueiredo.*

EL MIDWAY VA AL GOLFO

# Ataque iraní a un buque de EE.UU.

**En una nueva escalada en las hostilidades en el Golfo Pérsico, por primera vez en los siete años de duración de esta guerra fue atacado un petrolero norteamericano bajo bandera liberiana en aguas territoriales kuwaitíes con un misil iraní que incendió parte de la nave. Poco después se conoció que el portaaviones Midway, de EE.UU., zarpó de la base estadounidense en Yokosuka, cerca de Tokio, rumbo a las agitadas aguas del Golfo.**

El petrolero Sungari fue alcanzado por un cohete iraní en la terminal del puerto Mina Al Ahmadi, al sur de Kuwait, indicaron fuentes marítimas. El fuego que abrasó a la nave fue rápidamente controlado, evitándose víctimas entre los tripulantes, pero los daños materiales son importantes, agregaron las fuentes. El Sungari, de 275 mil toneladas de capacidad, pertenece a la empresa Ogben Marine Inc., con sede en Nueva York.

Después del ataque al buque, el gobierno de Kuwait hizo conocer un comunicado en el que "responsabiliza a Irán de esta acción y pide a la comunidad internacional, especialmente a las Naciones Unidas, que apliquen inmediatamente la resolución 598", del Consejo de Seguridad. Esa resolución adoptada el 20 de julio pasado, solicita un alto el fuego entre Irak e Irán y hace sentir la amenaza de sanciones obligatorias si la misma no es respetada.

"Si el Golfo arde", Kuwait y Arabia Saudita serán junto con Irak los países que "más sufrirán", amenazó en setiembre pasado el presidente iranio, Seyed Alí Jomenei.

Dos días antes del disparo del misil contra la nave estadounidense que surcaba las aguas kuwaitíes, un cohete tierra-tierra iraní cayó sobre Bagdad, matando a 32 personas, entre las cuales había 29 niños, e hiriendo a 218. Ese fue el cuarto misil que alcanzó la capital de Irak desde la reanudación de la "guerra de las ciudades", el pasado 5 de octubre.

Irak anunció represalias contra las ciudades iranias. "Quieren una guerra de ciudades. La tendrán", advirtió el Estado Mayor iraquí. No obstante, desde el 5 de octubre, Irak no cumplió su amenaza de represalias.

Por otra parte, el ministro petrolero iraní Gholamreza Aghazadeh viajó ayer a Moscú, supuestamente para discutir un ofrecimiento soviético de compra de petróleo iraní y planes para exportar gas y petróleo mediante oleoductos a través del territorio de la Unión Soviética. El viaje del ministro fue decidido luego de estudios de factibilidad para reanimar un gasoducto de 1100 kilómetros entre la provincia iraní de Jusistan y la ciudad de Baku, en la costa soviética del mar Caspio, en desuso desde hace siete años.

El gasoducto fue puesto fuera de servicio en 1980 al interrumpirse las negociaciones sobre exportación de gas iraní a la URSS, planeándose actualmente habilitar la vía para el transporte de 700 mil barriles diarios de petróleo crudo, que podrían ser ampliados más adelante.

# Feroz ofensiva contra los tamiles sitiados en Jafna

**La "pacificación" de Sri Lanka está costando a las tropas indias un esfuerzo infinitamente mayor que lo esperado, según revelaron ayer las propias fuentes de Nueva Delhi, cuyas fuerzas, confluyendo desde cinco puntos distintos sobre la capital de Jafna, el bastión de los tamiles, no habían logrado ayer ocupar esa plaza, tras una semana de encarnizados combates, con un saldo de 380 muertos, entre los guerrilleros y pobladores de la región.**

Lo que prometía ser inicialmente una operación de "limpieza" de bolsones controlados por los Tigres de la Liberación, la mayor organización independentista de los tamiles, terminó siendo un prolongado sitio a la ciudad portuaria que encontró una resistencia encarnizada entre buena parte de sus 400.000 habitantes. El líder de los Tigres, Vilupilai Prabakaran, había proclamado en el centro de esa misma ciudad en agosto pasado su decisión de acatar, aunque con sumo disgusto, las disposiciones del acuerdo firmado el 29 de julio por Gandhi con el presidente cingalés Junius Jayawardene para instaurar la autonomía en las provincias Norteña (incluye la península de Jafna) y Oriental. Sin embargo, con el correr de los días, los Tigres fueron postergando la entrega de sus armas, mientras las otras organizaciones tamiles, enfrascadas en el pasado en sangrientos combates fratricidas con aquellos, aprovechaban la ocasión para volcarse al proselitismo abierto y desarmado, ampliando sus bases de apoyo. Se pensó que el prestigio de la India entre los tamiles (originarios de allí) ayudaría adicionalmente a impedir cualquier resistencia de los Tigres. Craso error.

**AFRICA**

## Golpe de Estado en Burkina Faso

La agencia soviética TASS anunció rápidamente el golpe de Estado registrado ayer en Burkina Faso, ex Alto Volta, y la llegada de un supuesto Frente Popular al poder. En un despacho fechado en Uagadugu y citando a la radio de Burkina Faso, TASS reveló la instauración del toque de queda y la disolución del Consejo Nacional de Gobierno que presidía el capitán Thomas Sankara. El presidente derrocado había efectuado una visita oficial a Moscú en octubre de 1986. En esa oportunidad, destacó en una conferencia de prensa que su país "no era un peón de Moscú", pero reconoció que mantenía "excelentes relaciones con la Unión Soviética". Thomas Sankara había llegado al poder mediante un golpe militar en 1983 y en 1984 cambió el nombre de Alto Volta por el de Burkina, país de los inmortales. Este, de unos 8 millones de habitantes, es uno de los países más pobres del mundo.

**CHILE**

## Una limosna para Carreño

La Iglesia Católica chilena lanzó ayer una cruzada para reunir el dinero que permita rescatar al coronel Carlos Carreño, secuestrado desde hace 45 días por el Frente Patriótico Manuel Rodríguez, informó el Arzobispado de Santiago. Las autoridades eclesiásticas distribuyeron en todas las parroquias capitalinas una carta en la que los familiares del militar invocan la ayuda de la comunidad. No se mencionó la cantidad que exigen los secuestradores para liberar al coronel. Un banco de Santiago tiene una cuenta abierta especial para recibir aportes de empresas, sindicatos y ciudadanos en general. El gobierno militar del presidente Augusto Pinochet no informó cuáles son las demandas del rescate del FPMR, advirtiendo que no entrará en negociaciones con los terroristas.

**NICARAGUA**

## La contra bajó otro helicóptero

Los contras nicaragüenses intensificaron en las últimas horas una fuerte ofensiva contra posiciones sandinistas, en la estratégica carretera que une a Managua con el puerto fluvial de El Rama, a 290 km de Managua. Los enfrentamientos se desarrollan en un tramo de unos 70 km de esa ruta y comprenden varios departamentos. Una fuente del Ministerio de Defensa confirmó que como parte de estas acciones, los contras consiguieron derribar un helicóptero del ejército en esa zona, ignorándose por el momento más detalles al respecto. Este sería el séptimo helicóptero que los rebeldes consiguen abatir en 1987 y el segundo en los últimos cinco días, informó relaciones públicas del ejército sandinista (EPS). Por su parte, los antisandinistas aseguran que este año lograron abatir 23 aeronaves, incluyendo la de este miércoles. La carretera mencionada ha tratado de ser ocupada y cortada por los contras en muchas oportunidades en los siete años de guerra que vienen sacudiendo a Nicaragua.

### ESPAÑA

## La OTAN pide que aliste su fuerza

La Alianza Atlántica pretende exigir de España un firme compromiso que garantice que podrá contar, en caso de conflicto, con las fuerzas españolas que desempeñan misiones para la OTAN. La próxima sesión de negociación o consultas entre España y la OTAN, se celebrará a finales de octubre en Bruselas, según difundieron fuentes de la Alianza. Ambas delegaciones están, además, preparando documentos que desarrollen el memorándum de mayo de 1986 para presentar a los ministros. Los titulares de Defensa aprobarán un documento que desarrolla los aspectos más militares del memorándum, en su reunión como Comité de Planes de Defensa, a principios de diciembre en Bruselas. Los aspectos más políticos formarán parte de otro documento que acreditarán los titulares de Asuntos Exteriores posteriormente.

### PARAGUAY

## Obispo prevé mayor represión

El obispo paraguayo Mario Medina, que recientemente recibió el premio Letelier-Moffitt, pronosticó una nueva ola represiva contra los movimientos sociales y políticos antidictatoriales. Medina, quien también es secretario general de un organismo de Derechos Humanos y director de la revista opositora *Nuestro Tiempo*, aseguró que "la situación política tiende a ser cada vez más caótica, confusa y difícil, inclusive para el Partido Colorado, porque se ha dividido y porque ellos se autodeclaran cristianos pero sus procedimientos no lo son. En definitiva, va a ser un momento difícil porque es un régimen en decadencia total, en crisis, y va a luchar por su permanencia. Actuará como una fiera herida y va a dar muchos zarpazos". El premio Letelier-Moffitt, fue instituido en 1977, por el Instituto de Estudios Políticos (IPS), a quienes trabajan por la vigencia de los Derechos Humanos en América latina en homenaje a Orlando Letelier, ex canciller de Salvador Allende y Ponni Moffitt, su secretaria, asesinados por un comando de la policía secreta chilena el 21 de setiembre de 1976 en Washington.

### URSS

## Trotsky vuelve a la historia

Los nombres y biografías de algunos líderes de la Revolución de Octubre, entre ellos León Trotsky y otros que fueron prohibidos en la época de Stalin, reaparecerán en una gigantesca enciclopedia, *La gran Revolución Socialista de Octubre*, que se publica con motivo del 70º aniversario de la Revolución Rusa, informó el historiador Viktor Miller, en un artículo difundido por la agencia APN. El primer tomo de esta enciclopedia ya fue publicado e incluye detalladas biografías de Nikolai Bujarin, Grigori Zinoviev, Lev Kamenev, Alexi Rikov, Alexandre Shliapnikov y otros.

### URUGUAY

# El Congreso miró al costado

**El Poder Ejecutivo negó su colaboración al esclarecimiento de los asesinatos de Zelmar Michelini y Héctor Gutiérrez Ruiz. Sanguinetti habría ordenado a los implicados no presentarse a declarar ante la comisión.**

*(Por Ernesto González Bermejo, desde Montevideo)*. Con un silencio de tumba, sin atreverse a entablar el menor debate, la bancada oficialista recibió en la Cámara de Diputados las gravísimas acusaciones contenidas en el informe dado a conocer por la comisión investigadora de los secuestros y asesinatos de los parlamentarios uruguayos Zelmar Michelini y Héctor Gutiérrez Ruiz perpetrados en Buenos Aires, en mayo de 1976, por fuerzas represivas conjuntas de las dictaduras rioplatenses de la época.

La comisión investigadora no logró reunir prueba de la participación de agentes uruguayos en los asesinatos, entre otras cosas por la "evidente falta de colaboración del Poder Ejecutivo", pero la mayoría de sus integrantes (Partido Nacional y Frente Amplio) llegaron a la "convicción absoluta" de esa autoría.

El miembro informante, diputado Luis Jorge Martínez (Partido Nacional), acusó al Partido Colorado, del gobierno, de haber "cambiado de voluntad política" porque, si cuando se instauró el régimen democrático aprobó la designación de la comisión investigadora, durante los dos años y medio de trabajos lo que hizo fue entorpecerlos.

Se recordó que el ministro de Defensa, Juan Vicente Chiarino, había negado acceso a los archivos de los servicios de inteligencia policiales y militares para elucidar la responsabilidad uruguaya en los crímenes alegando que "no terminaba de ver muy claro la forma en que podía implementarse la acción que se planteaba".

Pero la acusación más grave –hecha no solamente por Martínez sino también por los diputados Alem García, Pita, Fau y José Díaz– estuvo dirigida al presidente de la República, Julio María Sanguinetti, quien, según un documento confidencial de las fuerzas armadas recientemente difundido por el vespertino *Con todo*, habría ordenado a los oficiales implicados no presentarse a declarar ante la comisión.

Cotejándolos con crímenes similares y en base a documentos aportados por la justicia argentina, la comisión pudo determinar sin duda alguna que los asesinos de los legisladores uruguayos operaron en el marco de las llamadas "áreas libres" reservadas a los equipos de tareas especiales ("bandas del terrorismo de Estado", las llamó el diputado Martínez). "Eran operativos alevosos realizados sobre seguro –dijo el diputado informante–, a sabiendas de que las fuerzas policiales estaban advertidas de que no debían intervenir."

Militares uruguayos y argentinos operaron coordinadamente en el centro de tortura y exterminio de "Automotores Orletti" por donde pasaron Michelini y Gutiérrez Ruiz.

La "mano uruguaya" en los operativos se detecta, según la comisión, por el "estilo" de los crímenes: los cadáveres de los legisladores aparecieron junto a los de dos militantes tupamaros (Rosario Barredo y William Whitelaw) para tratar de implicarlos en "actividades subversivas" junto a volantes que atribuían los asesinatos a una supuesta venganza de la extrema izquierda, y habían sido sometidos a torturas. La comisión entiende que los agentes argentinos o desaparecían a las personas o abandonaban sus cadáveres sin dejar referencias políticas.




**Elisa de Michelini (izquierda) y Matilde de Gutiérrez Ruiz, presidentas de la Comisión Pro Referéndum.**

*La recolección de firmas contra la ley de impunidad sobrepasó los cálculos más optimistas.*

Tres oficiales uruguayos –los mayores José *Nino* Gavazzo, Manuel Cordero y Jorge Da Silveira– y el comisario de policía Hugo Campos Hermida contaban con documentación diplomática y relaciones de la embajada uruguaya para moverse en esos tiempos en la Argentina y coordinaban sus acciones, según numerosos testimonios, con sus equivalentes argentinos Aníbal Gordon y Otto Paladino, los gestores de "Automotores Orletti".

"Esta es una operación uruguaya", dijo de los crímenes el entonces ministro de Defensa argentino, brigadier José María Klix. Lo que es explicable dado que si la dictadura argentina –como lo señala la comisión– no tenía motivo alguno para perseguir a las víctimas, la uruguaya se propuso cortar de raíz un cierto esquema de apertura política que impulsaban por entonces el ministro Vegh Villegas y algunos militares ante los legisladores asesinados. "No me atrevería a poner las manos en el fuego de que no fue así", declaró el propio Vegh ante la comisión investigadora parlamentaria.

Más elementos: en 1975, a la hija de Michelini, Elisa, detenida por la dictadura uruguaya, se la quiso forzar a firmar un documento en el que reconocía ser nexo entre su padre y los tupamaros, lo que se negó a hacer. En esa oportunidad se le dijo que Michelini sería asesinado.

**El gobierno de Juan María Bordaberry había hecho anular los pasaportes de los legisladores y solicitado su confinamiento a la dictadura argentina. Producidos los asesinatos no mostró el menor interés por las investigaciones y obstaculizó los entierros de las víctimas, en Montevideo.**

**"Este sí es un entierro de lujo", comentó ayer Marcos, hijo de Gutiérrez Ruiz, cuando se enteró de que la triste sesión de la Cámara de Diputados había terminado con la remisión de todos los antecedentes a la justicia penal ordinaria.**

### CONO SUR Y SEGURIDAD INTERNA

# La industria blindada en expansión

*(Por Eduardo Baz)* **Igual que la industria de armamentos del Norte, el complejo militar industrial del Cono Sur (el más desarrollado de América latina) está poniendo el énfasis de su producción en carros blindados.**

Según la revista española *Tecnología Militar*, los blindados producidos por Brasil, Argentina y Chile (en orden de importancia) tendrán el siguiente perfil:

- "Producción de vehículos blindados un tanto más ligeros que sus homólogos europeos, estadounidenses o israelíes."
- "Concepción multipropósito de vehículos que respondan al cumplimiento de varias misiones en el campo de batalla, por ejemplo: exploración, transporte de tropas, mandos y comunicaciones y *seguridad interna*."
- En función de esto, se privilegia la fabricación de blindados sobre ruedas antes que con orugas, difíciles de maniobrar en las ciudades.

Los blindados conosureños son una especie en franca expansión. Brasil, por ejemplo, tiene cuatro tipos de unidades en servicio y otras seis en la fase de pruebas; Chile una en servicio y cuatro en pruebas y Argentina cuatro en servicio y cuatro en pruebas.

De todos estos prototipos, sólo uno (el Alacrán chileno) está pensado para llevar cadenas, el resto sólo funcionará sobre ruedas. Esto resuelve dos problemas: uno se trata de blindados de bajo costo, accesibles para los ejércitos del Tercer Mundo, el otro es su versatilidad, puede usarse para conflictos interestatales como para realizar operaciones de contrainsurgencia en el interior de cada nación.

De los tres productores sudamericanos de blindados, el más adelantado es Brasil, ya que es el principal exportador de armamentos del Tercer Mundo y el quinto en el orden internacional, después de los Estados Unidos, la Unión Soviética, Francia e Italia. Y el principal producto de exportación del complejo militar industrial brasileño son unos blindados, fabricados por la firma paulista Engesa (Engheneiros Especializados SA), que llevan el nombre de víboras venenosas: EE-3 Jacaracá (exploración), EE-9 Cascavel (exploración) y EE-11 Urutó (transporte de personal). En la última década, Engesa ha construido más de 4 mil blindados, destinados tanto al ejército brasileño como a otros de América latina y del Tercer Mundo. A pesar de la variedad de gobiernos que integran su cartera de clientes, el régimen militar chileno es su mejor comprador: en los últimos años, adquirió 60 carros Cascavel.

Actualmente, Engesa ha conformado un consorcio con fábricas militares británicas, francesas y germano-occidentales para desarrollar un blindado sofisticado: el Osorio, cuyo costo oscilará entre el millón y medio y los dos millones de dólares.

En Chile, los vehículos acorazados son fabricados por Industrias Cardoen, una sociedad anónima que exporta granadas de gas tóxico a Irán, y los licenciatarios locales de la tecnología cedida por la empresa suiza Motorwagenfabrik AG, para producir al Piranha.

La Argentina, con la industria militar más antigua de la región, agregará en el mediano plazo a la familia blindada de los TAM una nueva serie de vehículos de combate que incluyen anfibios (VAE y VAPE), unidades de combate sobre ruedas y artillería autopropulsada, todos los cuales están en la etapa de prototipos.

# La división de las Fuerzas Armadas impide el golpe de Estado en Ecuador

**Existe preocupación en los medios políticos por la aparición de grupos parapoliciales que han cobrado varias víctimas. Un diputado fue secuestrado y golpeado por un grupo que lo abandonó al creerlo muerto.**

*(Por Washington Uranga, desde Quito).* **A pesar de la tensa expectativa política que se vive en el Ecuador a raíz del enfrentamiento de poderes entre el Ejecutivo y el Parlamento, fuentes políticas de esta capital consultadas por *Página/12* descartan por el momento la posibilidad de un golpe de Estado.**

La división interna en las propias Fuerzas Armadas impedirá que en las actuales circunstancias prospere un alzamiento militar, sobre el cual han corrido rumores en las últimas semanas. Tampoco la derecha política del país, que espera alcanzar un triunfo en las elecciones presidenciales del próximo mes de enero de 1988, alienta en este momento la perspectiva de un golpe de Estado.

En las Fuerzas Armadas, sólo una parte del Ejército estaría dispuesta a apoyar una sublevación castrense, actitud que no sería respaldada ni por la Marina ni por la Fuerza Aérea.

El presidente León Febres Cordero ha vuelto a ratificar en los últimos días que no cederá ante la exigencia del Congreso para que destituya al ministro de gobierno, licenciado Luis Robles Plaza.

Según el Parlamento, el ministro es responsable de graves hechos de violaciones a los derechos humanos, razón por la cual después de haberle realizado juicio se decidió su destitución.

Febres Cordero, entre tanto, decidió seguir respaldando a Robles Plaza y, aduciendo fallas de procedimiento, argumentó la inconstitucionalidad de la medida y sostuvo al ministro.

En carta enviada al primer mandatario, el titular del Congreso, Jorge Zavala, señaló que no le corresponde al presidente "calificar de constitucional o inconstitucional una resolución del Congreso". Agregando que la "obligación constitucional" de Febres Cordero es "acatar la decisión del Congreso".

A la disposición adoptada por los parlamentarios se sumó el pasado miércoles la resolución del Tribunal de Garantías Constitucionales, organismo que exhorta al presidente de la República a cumplir con lo dispuesto por la Asamblea Legislativa.

La opinión generalizada entre los dirigentes políticos ecuatorianos es que el presidente Febres Cordero gobierna actualmente en una forma que bien podría calificarse de "dictatorial", por cuanto desde el poder ejecutivo concentra todo el poder político, desconociendo en los hechos tanto al Parlamento como a la Justicia.

Al mismo tiempo subsiste la preocupación en los medios políticos por la aparición en escena de grupos parapoliciales que han cobrado varias víctimas políticas. El hecho más notorio ocurrió el pasado 26 de setiembre cuando el diputado Diego Delgado del Partido Socialista Ecuatoriano (PSE) fue secuestrado y brutalmente golpeado por un grupo parapolicial que lo abandonó al creerlo muerto.

El diputado debía rendir testimonio al día siguiente en el Congreso en contra del ministro Robles Plaza.

El presidente Febres Cordero en persona deslindó toda responsabilidad del Ejecutivo y de las fuerzas policiales y de seguridad en el hecho, prometiendo que se investigaría.

A.F.P.



El presidente ecuatoriano León Febres Cordero enfrenta al Parlamento.

GOLPE A GOLPE

## Desalojan a los mercaderes en Perú

**El asalto policial contra las sedes del Banco de Crédito, el Banco Wiese y la financiera de Crédito en Lima, causó conmoción por la violencia empleada contra sus ocupantes y periodistas que cubrían la incursión.**

El senador Armando Villanueva, uno de los principales dirigentes del gobernante partido aprista y colaborador directo del presidente Alan García, lamentó los hechos, pero afirmó que se trata de una revolución "para nacionalizar la banca en favor de las grandes mayorías".

"Se ha roto el estado de derecho y la democracia", dijo Dionisio Romero, principal accionista del Banco de Crédito. "Esto ha sido un asalto, una ignominia", señaló Guillermo Wiese, el otro banquero afectado.

El presidente de la Asociación de Bancos del Perú, Francisco Pardo Mesones, que hace varios días duerme atrincherado en sus oficinas del Banco Mercantil aguardando la intervención, declaró que los banqueros "vamos a seguir luchando, pero no nos queda otra cosa que dejar que pase este gobierno circunstancial para recuperar nuestras empresas".

El enfrentamiento entre gobierno y banqueros se intensificó de inmediato, pues más de un centenar de trabajadores del Banco de Crédito en Arequipa, 800 km al sur, tomaron la oficina principal y las siete agencias en esa importante ciudad, como protesta por "el asalto a mano armada" de los bancos, según un pronunciamiento escrito.

El Crédito y el Wiese son los más importantes de los 10 bancos, 17 aseguradoras y 6 financieras comprendidos en la ley que promulgó el presidente García el domingo último.

En estas acciones, según diversos informes, el gobierno movilizó a más de 300 efectivos que acordonaron los edificios y "actuaron con violencia, no sólo contra los empleados y funcionarios de las entidades crediticias, sino contra periodistas y público en general".

Las denuncias precisan que tanquetas blindadas rompieron puertas, la gente fue atacada con gas lacrimógeno y golpeada a varazos sin hacer diferencias. La TV local mostró a un policía destrozando a golpes la cámara de un reportero gráfico y otras agresiones dramáticas.

Versiones de fuentes oficiales indicaron que en el curso de la jornada de ayer serían intervenidos los bancos Mercantil, Latino y Lima, donde la atención al público se realizaba bajo un clima de tensión e inseguridad.

La intervención estatal es un "repudiable atentado contra la propiedad y un abierto desacato al mandato de los jueces", declaró el banquero Pardo Mesones aludiendo a más de una decena de órdenes judiciales que acogieron recursos de amparo de los afectados demandando a los tribunales cautelar el derecho a la propiedad de sus empresas.

Los banqueros, por otro lado, anunciaron que enjuiciarán penalmente a los ministros de Economía y Finanzas, Gustavo Saberbein, y del Interior, José Barsallo, a los jefes de las fuerzas policiales y a los interventores por "desacato" a las resoluciones judiciales (amparo) que cautelan sus propiedades y derechos.

Mientras tanto, la Bolsa de Valores de Lima continuaba ayer cerrada para, según el gobierno, evitar "ventas ilegales de acciones" como la efectuada por los propietarios del Banco de Crédito que transfirieron a sus trabajadores el lunes último el 50,57 por ciento del capital social de la empresa, con la finalidad de frustrar la expropiación.

Fuentes gubernamentales sostuvieron que los propietarios del Banco Wiese tenían el mismo propósito de vender el accionariado a sus trabajadores, y que esa actitud obligó al gobierno a precipitar la intervención con el empleo de la fuerza pública, pese a una promesa oficial de que la "toma de los bancos sería progresiva y pacífica".

El gobierno, a través de un comunicado, expresó que "los grupos económicos y la fuerza del dinero no están exentos de acatar la ley de Nacionalización del Sistema Financiero y quienes la incumplan desacatan la voluntad democrática del pueblo". El mismo agrega que resulta "escandaloso que el Parlamento elegido por el pueblo, el gobierno constituido por mayoría absoluta del voto y el sistema jurídico nacional, se vean detenidos por la presión y los artificios de estos poderosos grupos económicos".

**ESPAÑA**

### Juzgan a un sirio

El fiscal de la Audiencia Nacional de Madrid pidió penas que suman 19 años de cárcel para el ciudadano sirio Naser Hasan el Ali, miembro de la fracción dirigida por Abu Musa, del grupo palestino Al Fatah. Naser está acusado de participar en el atentado contra el mostrador de la compañía aérea israelí El Al, ocurrido en la terminal internacional del aeropuerto de Barajas, el 26 de junio de 1986 y en el que resultaron heridas doce personas. Naser Hasan, en el juicio reconoció ser combatiente del grupo de Abu Musa, pero negó el resto de los cargos que se le imputan. Los hechos han sido calificados como pertenencia a banda armada, terrorismo, 11 asesinatos en grado de frustración, fabricación y tenencia de explosivos y el fiscal aseguró que no se juzgaba al pueblo palestino, sino a Naser.

**CHINA**

### Un país, dos sistemas

Hong Kong se está adentrando con un alto grado de incertidumbre en la década más trascendental de su historia, que culminará el 31 de junio de 1997 cuando deje de ser una colonia británica, para convertirse en una región administrativa especial (RAE) de la República Popular China bajo la fórmula, "un país, dos sistemas". La democratización de su vida política que hasta ahora no había preocupado excesivamente a sus seis millones de habitantes ni a la metrópoli, es el gran debate del Comité para la Redacción de la Ley Fundamental (CRLF). El gran escollo, según se ha dejado entrever en la reunión que el subcomité político de este organismo acaba de concluir en Cantón, es la forma y el momento en que se seleccionarán los miembros de los poderes Ejecutivo y Legislativo.

## El "Látigo" se prepara

Juan Martín "Látigo" Coggi, campeón mundial de los welters juniors, según la Asociación Mundial de Boxeo, comenzó a realizar algunos trabajos livianos luego de permanecer inactivo por haber contraído una hepatitis.

Coggi, que debió realizar una dieta estricta, sólo está haciendo un poco de footing y aproximadamente en veinte días regresará al gimnasio para hacer ejercicios leves. Los entrenadores del púgil no permitirán que "Látigo" haga guantes, ya que los médicos todavía no lo autorizaron. Por otra parte la Asociación Mundial de Boxeo le otorgó a Coggi un plazo hasta el 4 de abril para que efectúe su primera defensa del título, obligatoria, ante el estadounidense Frank Warren.

## Obras en Lomas

El secretario del Club Atlético Lomas de Zamora, Armando Borsato, informó que "en la pista de atletismo de esa entidad se aplicó una capa de solado sintético para probar su adherencia y ver la posibilidad de poder modernizarla". Borsato, que fue fundador de la sección sur de la federación atlética metropolitana, manifestó que "una empresa fabricante de productos de caucho controlará la adherencia en un lapso prudencial". Las autoridades del club Lomas de Zamora, de ser positiva la experiencia, encargarían la instalación de la pista de solado sintético. Armando Borsato recordó que toda la actividad que se desarrolla en los partidos de Lanús, Lomas de Zamora y Esteban Echeverría es fiscalizada por la sección sur de la federación atlética metropolitana.

## Pedido de un concejal

El concejal metropolitano de la Unión Cívica Radical, Aldo Curra, solicitó, mediante un proyecto de resolución, que el Concejo Deliberante dé estricto cumplimiento a la ordenanza N° 40.420 la cual implementa un programa de salud integral de los deportes en la Capital Federal. La iniciativa del concejal Curra expresa que el departamento ejecutivo tendrá que sancionar la reglamentación de dicha ordenanza en un plazo, sin prórroga, de 120 días. Esto, tomando en cuenta la fecha en que se realice la sanción de esta resolución.

## Acuerdo con los soviéticos

En el Ministerio de Salud y Acción Social será suscripto, a las 10, el convenio de reciprocidad deportiva con la Unión Soviética. Las autoridades que firmarán el convenio serán Fernando Alfonsín por Argentina, secretario de Deportes y Promoción Social y el director de Asuntos Internacionales del comité estatal de Educación Física y Deportes de la Unión Soviética, Alexander Kozlosky. Según la información oficial el encuentro para la firma del convenio estaba previsto para las 15.30, pero luego se decidió modificar el encuentro para las 10.

# La F-3 ensaya en el Autódromo y Piquet prepara su fiesta en México

*Concluye hoy la clasificación de la F-3 para la carrera de mañana. La F-1 puede tener su campeón mexicano.*

**Hoy finalizarán las pruebas de clasificación, que se iniciaron ayer, dentro de la categoría de Fórmula Tres Sudamericana, a partir de las 12 y hasta las 19.15, en el Autódromo Municipal. La clasificación, con miras a la jornada a realizarse mañana, desde las 16, contará con la presencia de las Clases 2,3, Fórmula Sierra y Fórmula Renault Argentina.**

Con respecto a la Fórmula Tres Sudamericana, será la sexta competencia de la temporada que está encabezada por el brasileño Lionel Friedrich con 22 unidades.

Durante la semana pasada el brasileño realizó algunos ensayos en el circuito municipal con un tiempo de 1' 14 segundos 85/100 escoltado por Humberto Dana y Enrique Benamo. De las seis carreras realizadas hasta el momento la Fórmula Tres Sudamericana tuvo cuatro ganadores: Friedrich, Kissling, Maldonado y Benamo. En tanto, en la Clase 2 se producirán, sin duda, importantes luchas por conseguir la primera posición, dado que el puntero de la categoría, el campeón Omar Darío Bonomo, fue sancionado por el ACA y no podrá participar durante el resto del año, ya que sufrió cuatro meses de suspensión.

Las posiciones en la Clase 2 son las siguientes: Omar Bonomo 115 unidades, Alberto Baldinelli 53, Raúl Otaviani 46, Serrevale 39, Percaz 35 y Scioli 33.

Con respecto a la Clase 3 lo que más se destaca en la clase intermedia es la competitividad que lograron los pilotos, ya que no es una de las categorías que más sobresalen. La última competencia realizada fue el 20 de setiembre en Mendoza y el ganador fue Horacio Valenti. De esta manera consiguió restarle puntaje al primero del torneo, Jorge Maggi. En tanto, el volante resaltó que "ahora que llegué a la punta debo y deseo consolidarme en la vanguardia".

Pero esto no será fácil ya que el resto de los volantes intentará desplazarlo del primer puesto. Las posiciones en el torneo de la Clase 3 son las siguientes: Jorge Maggi con 85 unidades, Carlos Romero con 72 junto a Fernando Adba, Horacio Valenti con 62, Jorge Delgado con 51 y Eugenio Breard con 50.

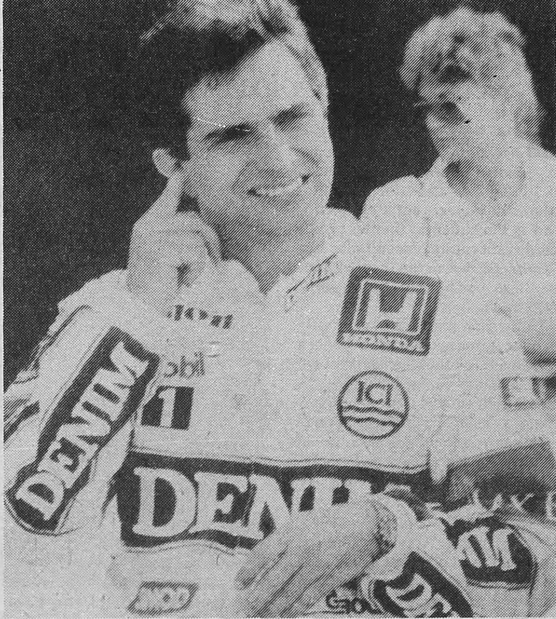
Otra de las competencias que tendrán un atractivo especial por su crecimiento es la Fórmula Sierra. Esta categoría ha realizado continuas renovaciones e incorporaciones. Esto llevó a que el torneo se haga más competitivo en un breve plazo. La mejor referencia es la participación de numerosos volantes que representan a distintas ciudades y provincias. La lucha la entablarán los pilotos Ayerza y Del Campo con el puntero de la categoría, Jorge Guiral.

Las posiciones de la Fórmula Sierra son las siguientes: Jorge Guiral con 97 puntos, Hernán Ayerza y Gerardo del Campo con 80, Oscar Pentecoste con 61, y Jorge Edelstein con 47.

### Fórmula 1 en México

El próximo domingo se realizará el Gran Premio de Fórmula 1 de México en el circuito Ricardo Rodríguez sobre 68 vueltas. Esta competencia puede ser definitoria dentro de la categoría, ya que si el brasileño Nelson Piquet logra el triunfo y el británico Nigel Mansell no consigue puntaje, Piquet estaría al borde del tricampeonato. No sólo el primer puesto mantendrá la incógnita hasta la finalización de la carrera, ya que por el segundo lugar tiene candidatos firmes. Nigel Mansell le lleva un punto al compatriota de Piquet, Ayrton Senna, y apenas 6 a Alain Prost. Si el brasileño Piquet no logra puntaje y si Mansell y Senna obtienen puntos, la Fórmula 1 deberá aguardar el Gran Premio de Japón para ver quién logra coronarse campeón.

A.F.P.




**Piquet no toca de oído. Conoce bien el ruido de su Williams turbo.**

*Comienza la clasificación para el Gran Premio definitorio del título.*

PUESTA A PUNTO

# Roldán entrena el martillo

Juan Domingo "Martillo" Roldán ingresó, en Las Vegas, en la puesta a punto final de su larga preparación para el combate que sostendrá el 29 contra Tommy Hearns por la corona mundial de los medianos. Roldán busca fundamentalmente velocidad y afinación para cumplir el plan de pelea que se propuso ante el norteamericano y que consta básicamente de una premisa: lograr meterse en la distancia que le permita aplicar la mayor cantidad de golpes posibles, buscando ganar el duelo en base a su potencia física. Ya lo dijo el cordobés antes de partir de Ezeiza: "No pararé de tirar golpes hasta que lo vea en el piso". Pero para eso tendrá que sortear los largos brazos de Hearns, un boxeador altísimo para la categoría (1,85m), 13 más alto que Roldán. El actual campeón de los mediopesados tiene bastante en claro la ventaja que esto significa, además de su mayor riqueza en técnica boxística. "Lo voy a boxear desde afuera, en larga distancia", acaba de declarar Hearns, quien además desestimó las amenazas del argentino ("lo voy a matar") diciendo: "En este deporte nadie mata a nadie, sólo se puede derrotar al adversario y yo estoy demasiado motivado para lograr ese puesto que peleo por la gloria, la de ser el único en conquistar el título en 4 categorías diferentes". En función de ese objetivo, el norteamericano, quien hace 6 meses conquistó el cetro de los mediopesados con 79 kilos y medio, tiene que bajar 7 kilos para afrontar este combate con los 72,500 que es el límite máximo de los medianos.

Para un hombre de su envergadura resulta un esfuerzo bastante duro, pero no le es extraño ya que fue campeón de dos categorías menores: la welters (66,600 kilos) y la mediano juniors (69,800), ganándoles a dos grandes boxeadores como fueron Pipino Cuevas y Wilfredo Benítez. Hearns tiene además un secreto anhelo, disputar el título pesado con Mike Tyson para ponerle un broche de oro a una campaña que hasta ahora suma unas 207 peleas como aficionado y profesional. En esta última condición registra 37 KO. sobre un total de 44 peleas y sólo dos grandes pudieron con él: Ray "Sugar" Leonard y Marvin Hagler.

El choque Roldán-Hearns ha tenido una exhaustiva promoción por parte de la empresa de Bob Arum, organizadora del combate. Este se llevará a cabo en un hotel de Las Vegas con 12.000 localidades habilitadas, sin embargo como siempre el gran negocio es la TV de circuito cerrado. Se calcula que retransmitirán el evento unos 800 centros de cable y pagarán los derechos alrededor de un millón de norteamericanos.

# El hándbol se quedó sin Liga

El hándbol se quedó sin Liga. Así lo informó la oficina de prensa de la Confederación Argentina de ese deporte. La estructura original, de Ligas Nacionales "A", "B" y "C", mediante la cual se compitió durante la temporada anterior, fue definitivamente cancelada. En tanto, la Subsecretaría de Deportes, formuló una propuesta alternativa que aún está en estudio por parte de la Confederación y que será puesta a consideración de los clubes participantes durante la semana próxima. Al parecer, la derogada estructura resultaba demasiado exigente en términos económicos para los clubes participantes, situación que no tenía visos de mejora para la próxima competición. Asimismo, la dificultad para lograr "sponsors" para la actividad, habría precipitado la cancelación de los antiguos torneos.

# A los 80 años, Germán Pérez sigue quebrando records

El fondista Gérman Pérez, uno de los atletas más ancianos en actividad, aseguró que mejorará el record mundial de los 10.000 metros (para mayores de 80 años) "antes de fin de año" para demostrar que puede ganar su categoría en el Mundial de Veteranos, en Australia, el mes próximo.

Pérez, de "sólo" 80 años, señaló que quiere demostrar que es "el mejor veterano del mundo" en esa distancia, porque los dirigentes no lo inscribieron en el certamen y en la Subsecretaría de Deportes no lo ayudaron para que pudiera costearse los gastos del pasaje. "Voy a reclamar a la Subsecretaría porque ellos dieron 15 medios pasajes a los competidores que viajaran a Australia, les voy a decir sin jactancia que yo era uno de los más indicados para participar en ese certamen porque mis marcas me permiten afirmar que soy el número 1 entre los de mi edad." El veterano fondista tiene en su poder todos los records de medio fondo y fondo en la categoría 75-79 años y sólo debería correr un minuto más rápido de lo que lo hizo para obtener el record que pretende quebrar, respecto a su actual marca de los 10.000 metros.

La plusmarca mundial de esa distancia es de 49m22s y Pérez cuenta con un registro de 50m19s, pero afirma que ha corrido la distancia en 48m en carreras de calle donde no se homologan records. Actualmente, Pérez se recupera de una gripe y volverá en los próximos días a entrenarse en el Parque Lezama o en la Costanera Sur. Por último, afirmó que "sé que puedo quebrar el record, yo tengo un cronómetro en la cabeza".

¿QUIEN DIJO QUE TODO ESTA PERDIDO?

# Gatti ofrece su corazón

*El arquero desmintió su posible retiro del fútbol. Mientras tanto, el "Toto" Lorenzo ensaya nuevas variantes: Hrabina de líbero, Gutiérrez casi desplazado de los titulares, y ascenso del pibe Latorre. La recuperación de Tapia.*

**"¿Quién dijo que abandono el fútbol? Yo tengo ganas, no tengo necesidad sino ganas de jugar porque el fútbol es mi primer amor y sigue siéndolo, nada más." Lo dijo ayer Hugo Gatti, sacudiéndose el pelo recién lavado después del entrenamiento.**

El rumor decía que Gatti pensaba abandonar el fútbol por varias razones, a saber: problemas en una empresa que comparte con su hermano, desgano para entrenar, súper desgano para ir a entrenar y concentrar en La Candela, mufa por los resultados futbolísticos, mufa por el balurdo en que se metió con la hinchada por algo que no le interesa, como la política. Gatti negó estas razones, y dijo que se banca ir a La Candela, y punto. Pidió: "Acá lo que pasó es que no fui a dos entrenamientos y tuve un problema hepático, acá el problema no es que faltó Gatti, sino que perdió Boca", agregó como queriendo poner el foco en su lugar.

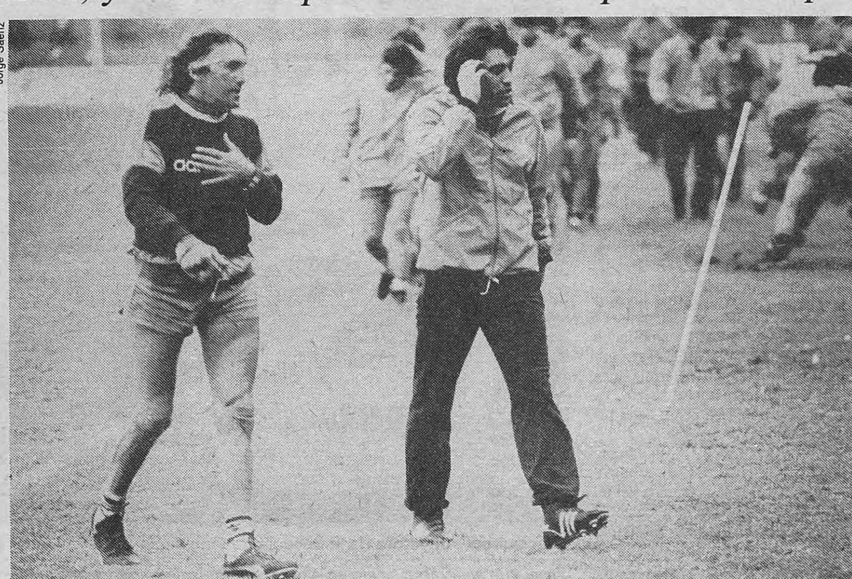
El técnico, Juan Carlos Lorenzo, sabe que el problema no es Gatti sino Boca, y por eso está en pleno tanteo, buscando dar con las soluciones o al menos con los problemas. En el entrenamiento de ayer en la Bombonera (una hora de fútbol y quince de ejercicios livianos), el chico Diego Latorre jugó un tiempo en el equipo titular. Preguntado al respecto, Lorenzo paró la pelota: "No imaginen nada, estamos probando, tenemos muchos titulares lastimados y el chico Latorre es hábil, tiene buena cintura, me hace acordar a Chaparro, a Angelito Rojas".

No es el único ensayo. Enrique Hrabina se colocó ayer como líbero, detrás de la línea de tres formada por Stafuza, Krasouski y Abramovich. Cuando Hrabina metió un pelotazo de cincuenta metros que terminó en gol, el "Toto" le gritó "bien, Passarella". Hrabina se reía. Después, el técnico admitió la posibilidad de darle ese lugar a Hrabina, poniendo en duda, en cambio, que Cuciuffo vaya a correrse a marcar punta, tal como lo hizo en el entrenamiento del miércoles: "No se adelanten –dijo Lorenzo a los periodistas– Cuciuffo jugó en el lateral ese día, vamos a ver; además, en la selección juega sobre el lateral", y recordó que en su momento él transformó a un marcador de punta como Suñé en volante.

Cuciuffo dijo que no le gusta la raya, que él iría tranquilo a la raya sólo si hubiera lesionados, que no es el caso de Boca, donde, además, "el de marcador de punta es el puesto mejor cubierto". Salvo que Hrabina pasara a ser el líbero...

Hay más temas: Gutiérrez queda fuera del equipo el domingo, el "Coya" dice que tiene una molestia, el rumor dice que sale porque anda cruzado; Melgar, entró como titular recién en el segundo tiempo; Lorenzo dijo que espera la recuperación de Tapia, pero no va a estar para este domingo; Rinaldi todavía no volvió a entrenar; Hoyos tiene aún para 20 días de yeso; Irazoqui entró como volante ofensivo y Dykstra quedó en el equipo suplente; vuelve Graciani, acompañando a Comas en el ataque; Villarreal es fija, junto con Carrizo.

Hoy vuelven a entrenar. Después, concentración. "Si deja de llover –dijo Lorenzo– vamos a La Candela." Si llueve, al hotel que prefería Menotti.



Jorge Sáenz

**Gatti se va de la Bombonera junto a Dykstra, luego del entrenamiento. Lorenzo mueve la estantería.**

*Con una mano en el corazón: "¿Quién dijo que yo abandono el fútbol?"*

SAN LORENZO SIN TECNICO

# En Boedo sobran candidatos

**Para San Lorenzo, Bora Milutinovic es un recuerdo. Ahora hay que buscarle un reemplazante y parece que cada directivo tiene su candidato. En la lista de espera están, a saber: Héctor Rodolfo Veira, Pedro Marchetta, Jorge Solari y una línea más atrás aparecen Nito Veiga y el mismísimo Roberto Saporiti. Pero no se trata de meter la mano en la bolsa y sacar la primera bolilla que aparezca. Detrás de la elección del técnico hay una lucha interna entre varios sectores del oficialismo, de la oposición y el peso que indudablemente tiene la hinchada.**

El presidente Fernando Miele aseguró que mantendrá entrevistas con Marchetta y Solari, quienes, según las preferencias del titular del club, tienen las mayores posibilidades. Miele mantuvo un serio enfrentamiento con Héctor Veira cuando el Bambino era el entrenador de San Lorenzo. En aquella época, Miele no integraba la directiva y era el dueño del pase del cordobés Luis Amuchástegui, a quien Veira dejaba en el banco y daba la titularidad al uruguayo Heber Bueno. Las rencillas de aquella época permanecen pese a las declaraciones de Miele, quien dijo que él era "un miembro más" de la comisión y aclaró que si existe una mayoría de sus pares que intente el regreso de Veira, está dispuesto a aceptar ese pronunciamiento. A todo esto, Veira se mantiene en silencio pese a que su representante, Tito Hurovich, deslizó en rueda de amigos que "el Bambino está dispuesto a volver". La mayoría de los hinchas también juega sus monedas por la vuelta del Bambino. Falta, entonces, superar dos escollos: la mencionada rivalidad entre el presidente y el técnico y las pretensiones económicas de Veira.

Con todo, varios directivos aseguraron que buscarán "un técnico desocupado", situación en la que se encuentran Marchetta, Veira y Solari. El resto de los candidatos tiene menores chances. Nito Veiga, pese a su buena campaña en el club, sigue ligado al fútbol boliviano y repatriarlo costaría muchos dólares. En tanto, de Saporiti se acepta la idea de fútbol que pregona pero su reciente fracaso en Boca le quita puntos porque "no podemos traer a un perdedor". Así las cosas, Veira sigue siendo "el" candidato, aun cuando Miele confía en llegar a un acuerdo con Marchetta o Solari y después en convencer a sus pares de directiva de que uno de esos dos es el mejor negocio para San Lorenzo. Finalmente, ayer, Milutinovic dirigió el último entrenamiento en la Ciudad Deportiva y el plantel quedará a cargo en forma interina de Osvaldo Diez, quien conduce las inferiores y será responsable del equipo en el próximo compromiso ante Banfield.

# Gabriela ganó otra vez y ya está en los cuartos de final

**Gabriela Sabatini, actual Nº 6 del ranking mundial, consiguió ayer su segundo triunfo consecutivo en el torneo de la ciudad alemana de Filderstadt, válido para el Grand Prix, al batir fácilmente a la alemana occidental Silke Meier de 19 por 6–2 y 6–2. En otro partido correspondiente a los octavos de final del torneo, que reparte premios de 175.000 dólares, la norteamericana Lori McNeil derrotó a Kathy Jordan, también de EE.UU., por 6–3, 4–6 y 6–2.**

El nuevo triunfo de Sabatini la clasifica para los cuartos de final de este torneo que se juega cerca de Stuttgart. Meier no opuso en ningún momento una resistencia seria para la tenista argentina, que liquidó el partido en apenas 1 hora y 18 minutos.

Unas 2200 personas presenciaron el encuentro que no fue de gran nivel. La actuación de Sabatini careció de brillo, quizá porque su rival no la obligó a esforzarse en ningún momento y por lo tanto no tuvo el acicate de la tensión que obliga a jugar sin descuidos. Una idea de ello la da el hecho que tanto la argentina como Meier desaprovecharon su saque y lo perdieron en repetidas oportunidades a lo largo de los dos sets.

Ausente Stefi Graf, Gabriela Sabatini es la representante de la nueva generación de tenistas entreveradas entre las principales jugadoras del mundo que participan en el torneo: Martina Navratilova, preclasificada Nº 1, Chris Evert (Nº 2), Pam Shriver (Nº 3), y Helena Sukova (Nº 4). El martes, había debutado venciendo ampliamente a Hanika (RFA), Nº 15 del ranking, por 6–2 y 6–1.

En el torneo internacional de Sydney, que se juega en pista cubierta y está dotado de 345.000 dólares en premios, Boris Becker le ganó a Sammy Giammalva por 6–3 y 6–4.

Al cierre de esta edición se decidía en el seno de la Asociación Argentina de Tenis, el tema de la designación del capitán del equipo de Copa Davis que el año que viene deberá enfrentar al ganador del match Ecuador-Canadá. Las posibilidades de Modesto Vázquez eran casi seguras, en tanto que las de Luis Clerc eran poco probables.

## Diego descansa, Cóppola especula

Mientras Diego Armando Maradona permanece en el Hotel-Clínica, hasta el próximo martes, su apoderado Guillermo Cóppola, mantendrá contactos con el presidente del Real Madrid, Ramón Mendoza, para ver si se puede realizar el pase cotizado en enero del '87 en 12 millones de dólares.

Cóppola estuvo conversando con las autoridades del club español durante los últimos partidos que el Napoli jugó, por la Eurocopa. De no concretarse el pase de Maradona al Real Madrid, el jugador, asesorado por Cóppola, firmaría el contrato por cuatro años con la entidad italiana que ya arregló verbalmente.

## Cantando bajo la lluvia

El Director Técnico de la Selección nacional, Carlos Salvador Bilardo, continuó ayer, bajo la lluvia, sus trabajos con los jugadores convocados para integrar la selección nacional. La tarea realizada fue la misma que el entrenador ordenó el primer día de entrenamiento, con los 37 jugadores, que participaron en las instalaciones del campo deportivo de la Federación de Empleados de Comercio en Ezeiza.

## Román arriesga su corona

El boxeador Adrián Román arriesgará el título argentino de los moscas, en una pelea, a 12 asaltos frente al púgil mendocino Daniel Lagos en la ciudad de Rawson. El cordobés Román, que colaboró en las preparaciones de Santos Benigno Laciar y Gustavo Ballas para las peleas por los títulos mundiales, aparece como el favorito para el encuentro de hoy. Por otra parte el catamarqueño Luis Soto, titular de la corona argentina de los livianos combatirá frente al cordobés Alberto de las Mercedes Cortés. En esta pelea se hará presente el gobernador de La Rioja, Carlos Saúl Menem. Otra de las peleas es la que mantendrá el mediano juniors Carlos Patran, que enfrentará a 10 rounds al porteño Carlos Velázquez. En tanto el santafecino José Luis Fernández peleará con José Ramón "Bronca" Soria.

## Penúltima del básquet

Hoy se jugarán cinco partidos correspondientes a la decimotercera y penúltima fecha correspondiente a la segunda fase del Campeonato de la Liga Nacional "A" de Básquetbol. En el grupo A-1 se disputará un solo partido, en el que se enfrentarán Gimnasia y Esgrima de La Plata-Asociación Española de Córdoba a partir de las 21.30. Ninguno de estos equipos tiene la posibilidad de clasificarse para las semifinales. En tanto, por el Grupo A-2 los partidos a jugarse son los siguientes: Echagüe-River Plate, comenzará a las 21.15, Estudiantes de Concordia-Olímpico de La Banda a las 22, Argentino de Firmat-Sport Club Cañada de Gómez y Unión de Santa Fe-Firmat Fútbol Club.

## POSDATA

*Terapia.* La sociedad de Neuropsicología Argentina realiza la IV Jornada Nacional cuyo temario principal será la Terapéutica de los trastornos neuropsicológicos. Auspiciado por la Facultad de Psicología, la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires y la Federación de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires. Se desarrollará los días 12, 13 y 14 de noviembre en el Hospital de Pediatría Juan P. Graham, Brasil 2200. Informes: Bulnes 1937 5º Of. "B". T.E.: 84-6349.

*Taller.* Taller de crecimiento: Laboratorio Gestáltico. Se realizará los días 23, 24 y 25 de octubre, desde las 18. Lugar: Fincacampestre Baradero, provincia de Buenos Aires. Informes e inscripción: 41-6894/701-8072.

*Por la vuelta.* El Departamento de Graduados de la Facultad de Psicología organiza el curso: "En Psicoanálisis: Volver a la clínica. Interpretación". A cargo de Sergio Rodríguez y equipo. Informes e inscripción: Independencia 3065. Se otorgan certificados. Comienza el 28 de octubre, los miércoles de 22 a 24.

*Sacáte la careta.* El Instituto de la Máscara organiza la jornada intensiva: "Máscaras e identidades". Taller vivencial corporal dramático. Se realizará el 17 de octubre de 8.30 a 14.30. Estará coordinado por el doctor Mario Buchbinder y la Lic. Elina Matoso. Informes: Uriarte 2322. T.E.: 773-6307 de 15 a 20.

*El pensamiento.* A partir del 19 de octubre y durante cuatro lunes consecutivos se realizará el seminario "El pensamiento Psicoterapéutico del Dr. Carl Rogers". Se llevará a cabo en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Belgrano de 20 a 22. El tema será abordado por el Dr. Manuel Artiles. Informes: Federico Lacroze 1959. T.E.: 772-4014/18 de 10 a 20.

*Prevención.* El Instituto de Psicología Argentina organiza el 29 de octubre la conferencia: "Cómo evitar el divorcio". Se llevará a cabo en Luis M. Campos 1157 a las 20. Informes: 771-4756/772-9776.



# Ana Quiroga: "Me opongo a la apología de la marginalidad"

*La seguidora de Pichon Rivière afirma que la Psicología Social es ciencia y no moda.*

Gustavo Gilabert



**Ana Quiroga, directora de la Escuela de Psicología Social fundada por Enrique Pichon Rivière.**

*"Hay que analizar al su eto en el contexto de las organizaciones sociales que inciden en la salud mental."*

*(Por Ernesto Tenembaun)* "El crecimiento que ha tenido la Escuela de Psicología Social no puede ser atribuido a una moda ni a una renuncia a la capacidad de análisis y crítica del orden vigente. No veo de qué manera se relaciona una cosa con la otra ni estoy de acuerdo con hacer apología de la marginalidad científica", explica Ana Quiroga, continuadora de Enrique Pichon Rivière en la dirección de la Escuela de Psicología Social, la institución que aquél fundó y dirigió durante los últimos años de su vida. Su objetivo había sido, profundizar y ampliar su reflexión sobre el psiquismo, poniendo énfasis en sus determinantes sociales y entendiendo al sujeto como social e históricamente determinado.

"La escuela creció masivamente en dos oleadas distintas –dice Quiroga–. Desde fines de la década del 60 y hasta 1974, la gente se acercaba a buscar instrumentos para participar de ese proyecto social nuevo que se abría en el país con el auge de las luchas populares.

"Durante la dictadura la escuela también creció. Pero ello tuvo un sentido diferente: el grupo apareció resignificado y pasó de ser un espacio para instrumentarse a ser predominantemente un espacio de identificaciones que eran negadas en otros lugares de encuentro, porque la represión estaba intentando aislar al sujeto, romper las raíces identificatorias, las redes participativas."

Para Ana Quiroga, los conceptos fundamentales de la teoría elaborada por Pichon Rivière se mantuvieron a lo largo de todo este proceso. "La salud mental sigue siendo concebida como la capacidad de mantener con el mundo una relación dialéctica y transformadora para resolver las contradicciones internas de un individuo y las que existen entre él y el contexto social", dice. "Esto –agrega– nos obliga a analizar no solamente al sujeto sino también a las instituciones, los grupos, la manera en que se organiza la experiencia material de un sujeto, las formas en que una organización social favorece u obstaculiza el desarrollo del aprendizaje y la salud mental."

El trabajo que la Escuela de Psicología Social realizó durante la dictadura posibilitó, según Quiroga, la respuesta comunitaria y la participación de la institución en lo que han sido los puntos de urgencia en el ámbito de la salud mental durante los últimos años: las violaciones a los derechos humanos, la crisis económica, el impacto que tuvieron sobre la estructura familiar y la salud mental. Psicólogos sociales egresados de la Escuela colaboraron con ollas populares, con la formación de agentes de salud mental y con la reflexión de asistentes sociales, entre otras áreas.

Un buen ejemplo práctico de la función de un operador en psicología social es la intervención de la institución que dirige Ana Quiroga durante la guerra de las Malvinas. "Trabajamos con alrededor de 500 docentes porque percibimos que los maestros que participaban de los grupos operativos de la escuela señalaban insistentemente la ansiedad de los chicos ante la situación."

"En realidad –explica Ana Quiroga– los más angustiados eran los maestros porque estaban bombardeados por los mensajes del Ministerio, las demandas de los padres y su propia situación conflictiva."

Los operadores, entonces, produjeron un espacio para que los docentes pudieran dialogar entre sí, algo prácticamente imposible durante la dictadura, analizar sus problemas, plantearse soluciones. "Se abrió una reflexión sobre situaciones puntuales que posibilitó cuestionar la totalidad del sistema educativo y social, reflexionar sobre el rol del maestro y la relación entre ese rol y la persona en los docentes, y hacer reaparecer el sentido de las viejas luchas de Huerta Grande y preguntas básicas: para qué educamos, a quién educamos, qué es la educación."

Ana Quiroga reconoce puntos de contacto entre el pensamiento de Jacques Lacan y el de Pichon Rivière, "fundamentalmente su adhesión al surrealismo y sus actitudes polémicas, de búsqueda alternativa frente a la rigidez de las instituciones psicoanalíticas". Pero señala que la fundamentación filosófica de ambos es diferente. "Mientras Lacan se apoya en el idealismo hegeliano nosotros lo hacemos en el materialismo dialéctico" –explica.

"Pichon Rivière y Lacan –cuenta– se conocieron por el cincuenta y pico en París, durante el primer congreso de psicoanalistas de habla francesa. Yo fui testigo de una de sus conversaciones, en 1969. Ante muchas de las propuestas de Pichon, Lacan le preguntaba por qué llamarlas psicología social y no psicoanálisis. Bueno, fundamentalmente porque es diferente la concepción del sujeto. Nosotros lo concebimos como social e históricamente determinado, mientras el sujeto lacaniano es un sujeto deseante de deseos, como el que Hegel describe en *Fenomenología del Espíritu*."

De todas maneras, Ana Quiroga valora las contribuciones que algunos psicoanalistas franceses realizaron a la reflexión sobre la práctica con grupos. "Para posibilitar una mayor comprensión de los procesos grupales, tomamos la línea Pontalis, Anzieu y, sobre todo, René Kaës que tiene grandes coincidencias con Pichon Rivière y que precisamente en julio del año próximo participará como invitado especial de un homenaje a Pichon que se realizará en Buenos Aires. Para nosotros, es la figura número uno en el mundo en cuanto a la reflexión sobre lo grupal."

"De todas maneras –agregó– todos estos pensadores tienen influencias lacanianas pero son muy amplios. Los franceses suelen ser muy individualistas. Cada francés arma su escuela. Y a ellos les asombra nuestra tendencia a idealizar ciertos personajes. Ni Anzieu, ni Kaës son lacanianos, sino básicamente, psicoanalistas con una concepción renovadora."

En los últimos años, instituciones similares a la Escuela de Psicología Social se han abierto a lo largo de todo el país y, además, el pensamiento de Pichon Rivière comenzó a tener dimensión internacional. Se abrieron escuelas en México, San Pablo, Porto Alegre, Montevideo, Madrid y Jerusalem.

Según Ana Quiroga, con la apertura democrática quienes entraron a la escuela tenían un proyecto claro de inserción comunitaria, de utilización del grupo como instrumento de proyección social tal como se hacía en los años 70; sin embargo, la situación cambió radicalmente desde 1986.

"Reaparece el grupo –explica– como un refugio significativo de diálogo y encuentro que no se halla en otros ámbitos. Los proyectos siguen existiendo pero con menos fuerza. Y el escepticismo juega un rol importante."

"Una de las definiciones más pertinentes de nuestros objetivos –agrega– la dio una persona que hace poco ingresó a la Escuela. 'Vengo para aprender a leer el diario', dijo."

## I JORNADAS NACIONALES

# Drogas en el Hipotecario

**Del 26 al 28 de octubre se realizarán en el Auditorio del Banco Hipotecario Nacional las I Jornadas Nacionales Interdisciplinarias sobre Drogadicción. Incluyen las IV Jornadas de Psicoanálisis y Drogadicción, las III de Trabajo Social y las III de Ley y Drogadicción. Estas jornadas servirán para generar un ámbito de discusión e intercambio de ideas en el marco de distintas propuestas: Modelos de Prevención, Políticas Institucionales, Aspectos Jurídicos, Teoría Psiconalítica, Trabajo Social, Medios de Comunicación y Uso Indebido de Drogas en el Deporte.**

Las jornadas son organizadas por el Fondo de Ayuda Toxicológica y auspiciadas por la Comisión Nacional del Narcotráfico y el Abuso de Drogas y la Dirección Nacional de Salud Mental. El comité organizador está coordinado por el licenciado Bernardo Gigliotti y en el científico participan los licenciados Alberto Calabrese y Diana Rossi, entre otros.

Durante el desarrollo de cada panel se plantearán los distintos modelos de prevención, la política llevada por las diversas instituciones, la legislación y el derecho del drogadependiente dentro del sistema social, el papel del psicoterapeuta y del asistente social, el psicoanálisis como herramienta para el tratamiento, y la problemática relativa al fenómeno del deporte en su doble rol: como uno de los mejores medios para la prevención del uso de drogas y por otro lado, como elemento que fomenta el consumo por las exigencias que imponen la competencia y la superprofesionalidad.

INCESTO

# La prohibición del deseo

## La ley que prohíbe el incesto es una ley sin enunciado. No está escrito "no te acostarás con tu madre", pero está implícito en el saber del inconsciente.



**(Por Carmen Gallano)** El tema del incesto se presta a múltiples confusiones porque no concierne de la misma manera al juez, al sociólogo, al antropólogo o al psicoanalista.

Partamos de que en el psicoanálisis el incesto se define por la ley primordial de su prohibición. No puede hablarse de variantes del incesto, definidas en relación a diferentes lazos de parentesco, dado que lo específico de la prohibición del incesto hijo-madre es que instituye el deseo inconsciente.

La antropología estructural, por otros caminos, coincide con Freud, al afirmar Levi-Strauss que la prohibición del incesto es la ley que inaugura la cultura, en oposición a la naturaleza.

Sin embargo, en la obra de Levi-Strauss la prohibición universal del incesto hijo-madre permanece como un punto enigmático cuya necesidad no llega a esclarecerse. A este respecto, en una entrevista publicada recientemente en *Le Monde*, Maurice Godelier toma posiciones contra Levi-Strauss y afirma que el tabú del incesto tiene su razón de ser en la sexualidad y no en las relaciones de parentesco.

Pero, en el fondo, Godelier no difiere tanto de Levi-Strauss como pretende, sino que se ocupa de una vertiente de la prohibición del incesto que Levi-Strauss dejó en la sombra: la función de esa ley primordial en la regulación del goce.

Mientras Levi-Strauss articula la prohibición de un goce al orden significante que rige las estructuras elementales del parentesco, Godelier acentúa que esa prohibición es un paliativo de lo que la sexualidad lleva consigo de radical perturbación del orden significante que organiza la sociedad. Godelier, en ese punto, se acerca al Freud del *Malestar de la cultura*, revelando que lo real de lo sexual es la causa de lo que falla en lo simbólico y que el agujero irreductible de la sexualidad se transforma, en lo simbólico, en interdicción.

Después de Freud, y sobre todo con la enseñanza de Lacan, esta polémica sobre la causalidad de la prohibición del incesto resulta caduca. En la obra de Freud, desde el inicio, está presente que el resorte de la prohibición del incesto es que el inconsciente lleva al hombre, en el deseo, a buscar lo que nunca podrá alcanzar. Para Freud, el deseo esencial es el deseo incestuoso por la madre, y es el deseo que nunca podría satisfacerse. La madre edípica es la figura que reviste el lugar del goce imposible de alcanzar, y el padre edípico representa como interdicción esa imposibilidad, estructural, del encuentro con el goce.

### Función del padre

Así, la función del padre es definida por Freud correlativamente a la ley de la prohibición del incesto. Es un padre que asegura la ley que protege al niño de la sexualidad ya que lo alivia de tener que estar al servicio sexual de la madre. No puede confundirse el padre del que se habla en psicoanálisis con una persona que es llamada padre en el marco de un sistema determinado de filiación.

Para revelarnos que es una función, Freud recurrió al mito de Edipo e inventó el mito del padre de la horda de *Tótem y tabú*, que Levi-Strauss reconoce como el único mito moderno y que, como todos los mitos, da forma épica a la estructura.

El padre mítico de Freud es el padre muerto desde siempre, lo cual ya indica que ese padre no existe. Lacan, subrayando que el padre es una función significante, define el padre freudiano como el nombre-del-padre. En el nombre-del-padre se articulan las dos funciones que Levi-Strauss y Godelier señalan: la nominación que engendra la filiación y las alianzas y la incidencia sobre el goce. Pero ¿cuál es la incidencia de la función paterna en la sexualidad? Al fin y al cabo, la culpa de que la sexualidad sea traumática la tiene el lenguaje, porque la naturaleza de las palabras excluye que pueda decirse qué es el otro sexo. Freud se resignó a comprobar que el inconsciente no sabe nada de la relación entre los sexos ni de la oposición hombre-mujer.

### Símbolo

El padre no responde de la relación entre los sexos y nada dice del goce que le falta al hombre, y que sería el de la mujer. Pero transforma ese goce que falta, imposible de alcanzar, en el valor de goce de un símbolo. Aunque Freud utilice el término pene, no se refiere al órgano anatómico, sino al falo, que es el símbolo que designa en el inconsciente el goce que falta. Al decir que la madre quiere el falo se dice que la relación madre-hijo no puede ser una relación incestuosa, porque la significación fálica del deseo materno es inherente a la interdicción del incesto, que el nombre-del-padre representa. El niño adquiere un valor fálico en lo imaginario y funciona como lo que tapa la falta materna. Ese valor imaginario del niño como lo que completaría a la madre es intrínseco a la relación madre-hijo y no tiene nada que ver con los avatares del goce sexual de esa mujer, que sólo es madre tal como es vista por su hijo.

En resumen, a ningún hombre se le puede pedir que sea el padre, porque el padre es sólo un nombre que hace pasar el goce del registro de la circulación del valor. De ahí que los sistemas de parentesco tengan siempre una correlación en el terreno de la transmisión y del reparto de los bienes, en el marco de un clan o de una familia. El padre no es un sujeto porque el padre nombra a la existencia de un decir, sin que se sepa quién lo dice, es un lugar de excepción deducido lógicamente de la universalidad de la castración. Con el término de castración, Freud definió el modo subjetivo de inscripción de la interdicción del incesto.

La ley de la prohibición del incesto es una ley sin legislador y sin enunciado. Está implícita en el saber del inconsciente, que es el saber de la lengua. De hecho, prohibición es sinónimo de interdicción, es decir, que esa ley se dice entre líneas y que el incesto, en la palabra, está puesto en entredicho. En las tablas de la ley no está escrito "no te acostarás con tu madre", pero lo que está escrito, que son las leyes de subsistencia de la palabra, se organiza para mantener al sujeto a distancia de cualquier realización del incesto.

**Carmen Gallano** es psicoanalista y psiquiatra. Profesora de la universidad de San Sebastián, España.

## P · A · P · E · L · E · S

*TERAPIA FAMILIAR Y ESTRUCTURAL.* Amorrortu Editores. De Carter C. Umbarger. Traducción de José Luis Etcheverry. 256 páginas.

Este libro introduce en las premisas de la terapia familiar a quienes se inician en el trabajo con familias. Se dirige entonces al terapeuta que necesita de una introducción básica a la teoría general de sistemas y quiere conocer cómo se la ha incorporado a las destrezas clínicas que se conocen como terapia familiar estructural.

La utilización de estas técnicas, justamente, es expuesta con sistema y método analítico en los diversos capítulos, de la mano de ejemplos clínicos que el autor desgrana siempre con un claro propósito didáctico e ilustrativo.

*COMUNIDAD TERAPEUTICA INFANTIL.* Ediciones Kargieman. De Guillermo Fernandez, Jorge Gollini y otros. 117 páginas.

Estos trabajos aportan a la posibilidad de acercarse desde diferentes grupos terapéuticos, a aquellas cuestiones referidas a la práctica y conceptualización de los abordajes posibles de los trastornos atípicos y otros cuadros graves de la infancia y la adolescencia.

Lejos de intentar constituir un modelo, trata de expresar interrogantes, realizando un corte en la praxis de los autores caracterizada por la posibilidad de preguntarse.

*PSICOANALISIS FRANCES CONTEMPORANEO.* Número 14 de la revista de la Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados. Por Piera Aulagnier, Hugo Bleichmar, Luis Hornstein y otros. 247 páginas.

La revista intenta sortear uno de los obstáculos más significativos del psicoanálisis contemporáneo, la sectorización del conocimiento, la tendencia a ubicarse en una determinada línea de trabajo y a no informarse de otros, la conformación de islas.

Para ello incluye una entrevista a Piera Aulagnier, realizada por María Cristina Rother de Hornstein y Luis Córdoba y los siguientes artículos, *Alguien ha matado algo*, de Piera Aulagnier, *Escuela Psicoanalítica de París*, por Mauricio Chevnik, *Jean Laplanche, un recorrido en problemáticas*, por Silvia Bleichmar, *No sin Lacan*, por Luis Hornstein, y otros.

*LA INTERRUPCION DEL TRATAMIENTO.* Momentos de detención de la cura. Ediciones de Psicoanálisis. Por Alejandro E. Ariel y Juan Carlos Cosentino. 178 páginas.

Recopilación de las clases que los autores dictaron en el marco del Seminario de Psicoanálisis para Graduados, de la Facultad de Medicina de la UBA durante 1986. Incluye temáticas como Los fracasos de un análisis, El pasaje al acto, La función de la angustia, Las neurosis de transferencia y otros.

## Mercedes Sosa en gira por EE.UU.

Mercedes Sosa comenzó una gira artística por ciudades de Estados Unidos, luego de una extensa tournée por Europa. La primera función se llevó a cabo ayer en el Carnegie Hall de Nueva York, con gran éxito de público. La cantante fue acompañada por el guitarrista Nicolás Brizuela, el bajista Oscar Alem y el percusionista Osvaldo Avena. Después de Nueva York, Mercedes continuará su periplo por Detroit, Los Angeles, Boston y probablemente Chicago.

## Danza moderna en el San Martín

El lunes 19 se ofrecerá un espectáculo de *Danza Moderna* en el Auditorio Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre. El mismo, realizado por Sandra Zuñiga y Sofía Balvé (coreografía), será a las 19. La música fue compuesta por Jorge Saad, Abel Gilbert y Diego Frenkel y entre los intérpretes figuran Marisa Velazco, Mariana Tognetti, Beatriz Fernández, Ana Frenkel y Luciana Ramos. El vestuario corresponde a Daniel Sartoro y el maquillaje a Dora Roldán.

## El circo de las marionetas

El *Gran Circo de Muñecos Coe-Tí*, animado por marionetas, se presenta todos los sábados en la Sala SEC, Bartolomé Mitre 970 a las 17. Un espectáculo para chicos donde desfilan por el escenario payasos, trapecistas, elefantes y toda la magia del circo. La dirección corresponde a Ricardo Talento, la idea a Lucrecia Blanc y Elvio Villaroel y las marionetistas son Diana Cagliano, Nora López y Hugo Rodríguez.

## Concurso de guitarra en París

Las finales del *29º Concurso Internacional de Guitarra de París* organizado por Radio France, enfrentarán el viernes 23 a dos argentinos, Claudio Camiassa y Pablo Márquez, un uruguayo, Juan Carlos Amestoy, y un japonés, Masahiro Ojiri. El total de los competidores es de 66 músicos de 23 países y el ganador recibirá además de un premio en metálico, un contrato para dar veinte recitales. Alrededor de la competición se organiza una *Semana de la guitarra* con la participación de jóvenes guitarristas laureados en otras competiciones internacionales.






### EXCELENTE DRAMA RUSO

# Chejov con humor y sentimiento

**EN LA CIUDAD DE S.** (V Gorodye S) Unión Soviética, 1966. Producción Lenfilm. Director, Josif Heifits. Libreto del mismo sobre el cuento *Ionych* de Anton Chejov (1898). Fotografía, Ghenrih Marandzhan. Música, Nadejda Simonian. Con Anatoly Papanov, Nonna Terentieva, Lidia Stykan, Igor Gorbachov, Andrei Popov, Alexei Batalov. Cine Cosmos.

*(Por H.A.T.)* Hace ya veinte años que esta producción soviética pudo haber llegado a las pantallas locales, con lo que hay que entender su estreno como una actualización argentina en el conocimiento del cine importante de la URSS, o sea como una forma local y moderada del *glasnost*. En 1960 el director Josif Heifits había realizado su magistral *Dama del perrito*, sobre un cuento de Chejov, y en 1966 volvió al mismo autor con esta pequeña historia ocurrida en la ciudad de S., que deliberadamente no tiene mejor nombre. Dos décadas después, la tardía exhibición local no plantea inconvenientes. Ante todo, coincide con una nueva versión teatral de *Las tres hermanas*, dando un buen motivo para que el talento de Chejov vuelva al comentario público y periodístico. Y en segundo lugar, se trata de una película de época, con su acción situada a fines del siglo pasado, y ya es bien sabido que ese género cinematográfico rara vez envejece. Todo el relato supone una forma de la nostalgia.

La anécdota que eligió Heifits, basada en un cuento de 1898, puede ser definida como un Chejov purísimo, con sus mecanismos de ilusión inicial y frustración final, su leve toque humorístico para el detalle, su maravillosa sobriedad de diálogos, sus importantes silencios. Es la historia del médico Startsev, también llamado Ionych, que llega con su profesión y su idealismo a la pequeña ciudad, dispuesto a colaborar en el combate contra un brote de cólera. En ese medio la vida resulta aburrida, con lo cual el médico concurre a las veladas literarias y musicales de la familia rica, se enamora de la coqueta hija de la casa y se ve rechazado por ella, que sueña con una carrera de gran pianista. Eso convierte al médico en un amargado y con el tiempo en un solterón que engorda y que cuenta sus dineros. Años después la situación se revierte, cuando la coqueta señorita descubre su propia frustración como pianista y como mujer. Ahora lamenta no haber aceptado un marido, pero ya es demasiado tarde.

El mismo Chejov aparece al comienzo y al final de este sencillo relato, pero no para explicarlo sino como un apenado y silencioso testigo de las desgracias que los seres humanos se infieren a sí mismos. Como suele ocurrir en todas las ficciones del autor ruso, aquí no hay mucho que explicar y el sentido final se alcanza con sólo mostrar. En esos mecanismos narrativos debería haber una enseñanza para los cultores del melodrama, porque Chejov no ha inventado azarosas peripecias ni villanos ni culpas ni golpes sorpresivos del destino. Los personajes llegan a su melancólica situación final porque ése es el curso natural de sus psicologías, sus inclinaciones y el medio familiar y social que les tocó vivir. Con un toque admirablemente leve, Heifits lo insinúa así cuando Chejov ve pasar a los personajes a su lado, sin tocarlos ni empujarlos. Lo insinúa también cuando pone a Chejov de testigo ante un perro que debería saltar por un aro, dentro de un pequeño número circense en la plaza, pero que simplemente se niega a hacerlo. Los personajes no deben ser manejados.

Una parte esencial del relato es así la pintura del pequeño ambiente provinciano, con su inmenso reloj de agujas quietas, las apagadas emociones de un entierro, las cómicas agitaciones de un baile en el club. Junto a ello, las veladas literarias y musicales de la casa rica, con sus ingenuas tonterías leídas en alta voz, o sus repeticiones de chistes y de máscaras, son el mejor fondo posible para dibujar los fracasos que esperan al ardor artístico de la joven pianista y al ardor romántico del médico soñador. En su mejor momento, el galán asiste esperanzado a una cita nocturna en el cementerio, donde sólo consigue un largo plantón entre estatuas de mármol. Allí, como en otras escenas, la mejor elocuencia de las emociones es la de surgir en silencio. En otro momento cercano al final, Heifits agrega una alusión silenciosa a Chejov y a sí mismo, cuando en un grupo de personajes agrega dos figuras que caminan pausadamente de izquierda a derecha. Son una dama y su perrito, y la actriz de fugaz aparición es la misma Ya Savvina. El perrito es parecido.

En un elenco excelente, lleno de caracterizaciones minuciosas y detalladas, brilla Nonna Terentieva en su caprichosa Katya inicial, como encantadora e insoportable coqueta, pero brilla aún más en la madura Katya que antes no quería ser una señora burguesa y que termina por serlo en la perdida ciudad de S.



**Nonna Terentieva es la Katya que en la madurez advierte el error de su ambición juvenil.**
*Pero ése es el frecuente destino de los personajes chejovianos, desde el ardor hasta la melancolía.*

### MUJER MIRA A GALANES

# Algunos son más iguales que otros

**HOMBRES** (Männer, Alemania, 1985) Dirección, Doris Dörrie. Guión, Doris Dörrie. Fotografía, Helge Weindler. Sonido, Michael Etz. Música, Claus Bantzer. Montaje, Raimund Barthelmes. Con Heiner Lauterbach, Uwe Ochesenknecht, Ulrike Kriener, Janna Marangosoff, Dietmar Bär, Sabine Wegener. Cines Iguazú, Libertador, Santa Fe y Belgrano.

*(Por María Núñez)* Tan hábilmente como Woody Allen ha explorado el interior femenino, la alemana Doris Dörrie se ha dedicado en este caso a investigar a los hombres. El resultado es una sorpresiva muestra de humor dentro del nuevo cine de su país, abundante en excelentes ejemplos de dirección pero falto de expresiones de este género.

Dörrie, formada cinematográficamente en los Estados Unidos, se introduce con paso de comedia de costumbres en las reacciones más íntimas del sexo masculino y las expone al modo de un antropólogo, pero sin la solemnidad del método de un científico. Muy por el contrario, su recurso más eficaz es el oportuno manejo de la ironía.

El conflicto se desata cuando Julius (Heiner Lauterbach), un ejecutivo triunfante, experto en "packaging" ve quebrarse la armonía de su existencia burguesa frente a la certeza de que su mujer le es infiel. La revelación se produce casualmente el día de su duodécimo aniversario de bodas, y da por tierra con las estructuras que hasta ese momento sostenían al prolijo hombre de negocios. Con el pretexto de un viaje desaparece, pero en realidad comienza a seguir de cerca al amante de su mujer. Presa de curiosidad morbosa por saber cómo es el hombre que lo ha convertido en marido engañado, vuelve atrás en el tiempo, se despoja de su envoltura habitual y montado en una bicicleta se transforma en Daniel, un desconocido que se acerca a Stefan para alquilarle un cuarto desocupado.

Daniel y Stefan son característicos exponentes de la generación que en el '68 hizo suyas las ideas del Mayo francés pasada la treintena han tomado rumbos distintos, pero mantienen códigos comunes que los identifican a pesar de estilos de vida opuestos. A diferencia de Julius, Stefan conserva una apariencia de marginalidad, es diseñador gráfico, y declama su rechazo por el establishment.

Doris Dörrie, que es autora del guión, escruta por debajo de las apariencias y explota situaciones de deliberado grotesco para demostrar la ausencia de absolutos en las relaciones entre los sexos, entre otras cosas. El ejecutivo y el rival comienzan a convivir y se convierten en una "extraña pareja" con problemática más actual que aquella que protagonizaran Lemmon y Matthau en 1968, pero igualmente válida, hasta desembocar en un intercambio de identidades.

La directora manejó la acción para llegar a ese punto con lenguaje indirecto, pero no rebuscado, en el que abundan los gags y varias situaciones hilarantes que sirven, sin embargo, para desnudar realidades menos risibles. Ni ella ni los actores de *Hombres* sobrepasan los 35 años, y quizás por eso sea tan convincente la descripción de la problemática generacional que también se plantea en el film. A ésta, se suma el mérito de develar algunos de los aspectos más ocultos de la conducta masculina, precisamente los que más curiosidad despiertan a las mujeres, pero sin llegar a las clásicas conclusiones de la visión feminista. Hay en ella un cierto acercamiento de espectadora de los hombres, pero no desprovisto de afecto.

Película de detalles, a la que la autora pensó originalmente llamar *El camaleón deprimido*, *Hombres* muestra a sus protagonistas tan cambiantes como el variable espécimen, pero lo hace con ideas y amenidad.

# Los cómicos de la legua suscitan una emotiva evocación en España

**EL VIAJE A NINGUNA PARTE.** España, 1986. Producción, Maribel Martín y Julián Mateos para Ganesh Producciones Cinematográficas (Madrid). Dirección y guión, Fernando Fernán Gómez. Fotografía, José Luis Alcaine. Música, Pedro Iturralde. Montaje, Pablo González del Amo. Intérpretes, José Sacristán, Laura del Sol, Juan Diego, María Luisa Ponte, Gabino Diego, Nuria Gallardo, Fernando Fernán Gómez. Distribuye New Gap Cine Video S.A. en los cines América, Normandie, General Paz.

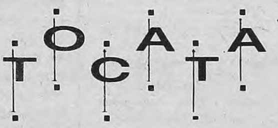

José Sacristán, Fernando Fernán Gómez y Laura del Sol protagonizan el peregrinaje teatral.

*(Por Luciano Monteagudo)* En la Argentina, a Fernando Fernán Gómez se lo conoce fundamentalmente como el gran actor que es: sólo basta con recordar apenas un puñado del centenar de películas en las que participó *(Ana y los lobos, El espíritu de la colmena*, los films de Manuel Gutiérrez Aragón) para comprobar que ese hombre de nariz prominente, mirada dolida y sincera como la verdad misma y de una voz inconfundiblemente profunda y sonora, es uno de los más notables intérpretes que haya dado España. Pero Fernando Fernán Gómez es también un incansable actor, director y autor de teatro, novelista, hombre de radio y –aunque aquí poco se sepa– realizador cinematográfico, con veinte films a sus espaldas desde 1952. Su largometraje más reciente, *El viaje a ninguna parte*, fue saludado por la crítica española como el mejor film de toda su carrera, y con motivo: más allá de su duración excesiva o de su carácter episódico, la película es un sentido, entrañable homenaje en forma de elegía a los "cómicos de la legua", esos comediantes trashumantes y raídos que tres décadas atrás todavía trajinaban los pueblos más remotos de España, en una lucha inútil contra un enemigo creciente, el cinematógrafo.

El tema de los actores en decadencia, vencidos por la vida y el tiempo, ya había sido llevado anteriormente al cine por Julien Duvivier en *El fin del día* (1939), por Fellini y Lattuada en *Luces del varieté* (1951) y por Juan Antonio Bardem en *Cómicos* (1953), pero Fernando Fernán Gómez aporta al asunto el sentimiento y la experiencia intransferibles de quien ha conocido muy de cerca las alegrías y los padecimientos de esas compañías errantes y abnegadas, capaces de hacer teatro aun en las condiciones más precarias; él mismo nació fortuitamente en Buenos Aires, 66 años atrás, en medio de uno de aquellos "viajes a ninguna parte" que solía hacer su madre, la actriz Carola Fernán Gómez.

Para estructurar su relato (que antes había sido novela y libreto radiofónico) Fernando Fernán Gómez utiliza como eje la frágil memoria de un cómico ya anciano y retirado (José Sacristán), que desde las sombras de la vejez recuerda sus peripecias con la compañía Iniesta-Galván, cuando recorrían palmo a palmo los caminos y las tabernas de Castilla, allí donde la miseria y el atraso eran las marcas más evidentes del régimen dictatorial de Francisco Franco. Entre esos múltiples recuerdos (que por momentos resienten la consistencia del film y lo vuelven peligrosamente fragmentario) hay episodios cómicos, otros trágicos y algunos decididamente esperpénticos, pero sobre todos ellos planea la melancólica sabiduría del realizador, que comprende cabalmente a sus personajes, con sus virtudes, sus debilidades y sus miedos.

Como director de actores, Fernán Gómez consigue resultados óptimos con todo el elenco y muy especialmente con José Sacristán, que ofrece aquí el que quizás sea (junto con el de *La colmena*) el mejor trabajo de su carrera, alejado de las estridencias y los desbordes que suelen permitirle y fomentarle otros directores. Su monólogo en defensa del oficio del actor es de una sinceridad conmovedora y uno de los picos más altos del film, junto a la tragicómica escena que Fernán Gómez se reservó para sí y que resume el espíritu de la obra, cuando un viejo "cómico de la legua" resiste con nobleza las órdenes dictatoriales de un impecable director de cine.




**JOAN BAEZ** - La cantautora realizó una única presentación en el Carnegie Hall de Nueva York, el pasado miércoles 7, con el auspicio de Humanitas International. Allí ofreció material de su último larga duración, *Recently*. Además, se anuncia para fin de año la edición de un videodocumental sobre su vida.

**FACUNDO SECRETO** - Este es el título del nuevo LP de Facundo Cabral que actualmente se está grabando en los estudios Del Cielito. Según el propio cantante, "es mi disco secreto porque está compuesto de canciones que sólo canto para mí en las soledades enamoradas". Los temas que integrarán el LP son *Soledad* (Gardel-Lepera), *Los ejes de mi carreta* (Yupanqui-Rizzo) y varios en coautoría con el guitarrista Osvaldo Avena: *Hermano regresa a casa, Clase turista* y *El diablo es un señor*

**SILVIO RODRIGUEZ** - El músico cubano ha finalizado las grabaciones de su próximo LP con Afrocuba, en Londres. El disco será editado en la Argentina hacia fines de noviembre, antes de que Rodríguez llegue para realizar un ciclo de recitales en el Teatro Gran Rex de Buenos Aires, del 4 al 8 de diciembre.

## Teresa Parodi entre mujeres

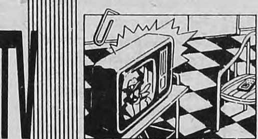
Hoy a as 21.30 se presentará Teresa Parodi en un recital organizado por la UMA (Unión de Mujeres Argentinas), con motivo de un nuevo aniversario de esta asociación. El recital se llevará a cabo en la Sala Uno del Auditorio IFT, Boulogne Sur Mer 549. La cantante se encuentra, en estos momentos, registrando un disco junto al acordeonista Antonio Tarragó Ros, que llevará por título *Letra y música*.

## Festival de rock en Obras

La productora Rock de Primera festeja un año de recitales y ciclos en varios teatros de la Capital con un gran concierto en el Estadio Obras Sanitarias que contará con la actuación de Juan Carlos Baglietto, David Lebón, La Torre, Rubén Goldín y La Banda Anónima. El recital se llevará a cabo mañana a las 21 y se anuncian varios músicos invitados y algunas interpretaciones conjuntas entre Baglietto, Lebón y la cantante de La Torre, Patricia Sosa.

## Amelita Baltar en el Mozart

A partir de mañana a la 0.30 en el Café Mozart, Reconquista 1050, se presentará la cantante Amelita Baltar. En su vuelta integrará su recital con algunos temas de su repertorio y además incorporará otros igualmente conocidos dentro del amplio panorama de la canción de Buenos Aires, como *Cantando, Martirio, Como dos extraños, Soledad*, títulos hasta ahora no interpretados por ella. Estará acompañada por el pianista Rubén Distasio y las presentaciones continuarán todos los sábados.




7.00 - **13** - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - **7** - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
- **7** - **TELESCUELA TECNICA**
9.00 - **13** - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - **9** - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - **7** - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- **9** - **HE-MAN** Dibujos animados
- **11** - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - **7** - **NOTICIERO FEDERAL**
- **9** - **CLUB 700** Religioso
- **11** - **CORAZON** Miniserie con Johnny Dorelli
10.30 - **7** - **VIVIR BIEN** Interés general
- **9** - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- **11** - **AMOR A LA AMERICANA** Serie
- **13** - **itlBUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - **7** - **TELEAMIGOS** Infantil
- **9** - **G.I. JOE** Dibujos animados
- **13** - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - **9** - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - **7** - **LA ISLA DE LA FANTASIA** Serie
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
13.00 - **7** - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- **9** - **CREASE O NO** Documentales
- **11** - **TU MUNDO Y EL MIO** Telenovela
- **13** - **REALIDAD '87** Informativo
14.00 - **9** - **SUME Y LLEVE.** Entretenimientos
- **11** - **CUNA DE LOBOS** Teleteatro
- **13** - **CON USTEDES** Interés general
14.30 - **7** - **NOTI SHOW** Interés general
15.00 - **9** - **QUIERO MORIR MAÑANA** Telenovela
- **11** - **ESTRELLITA MIA**Telenovela
16.00 - **7** - **NUESTRO CINE** "Sección desaparecidos", con Inda Ledesma
- **9** - **LA CUÑADA** Telenovela
- **11** - **LA OLA VERDE** Infantil
- **13** - **GRECIA** Telenovela
17.00 - **2** - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- **9** - **CRISTAL** Telenovela
- **13** - **CONTROL REMOTO** Musical y de entretenimientos
17.30 - **2** - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
- **7** - **LA AVENTURAS DE TIN TIN**
18.00 - **2** - **UTILISIMA** Femenino
- **7** - **ESTACION MUSICAL** Video Clips
- **9** - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
18.30 - **11** - **EL ZORRO** Serie
19.00 - **2** - **MUSICA TOTAL** Musical
- **7** - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **ATARDECER** Informativo
- **13** - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
20.00 - **2** - **MUELLE 56** Serie
- **7** - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- **11** - **CHESPIRITO** Infantil
- **13** - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - **9** - **SEIS PARA TRIUNFAR** Entretenimientos
21.00 - **2** - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- **7** - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- **11** - **PAREMOS LA MANO** Comedias
- **13** - **CALABROMAS** Humorístico
21.55 - **11** - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - **2** - **CHIPS** Serie
- **7** - **LOS ESPECIALES DE ATC** "Gaspar de la noche", con Julia Von Grolman y Héctor Bidonde.
- **9** - **NO TOCA BOTON** Humorístico
- **11** - **CINE ARGENTINO** "La Raulito", de Lautaro Murúa, con Marilina Ross y Duilio Marzio
- **13** - **LOS 13 TOPS:** "Autocine mon amour", de Fernando Siro, con Cristina del Valle y Claudio Levrino.
23.00 - **2** - **PERSPECTIVAS** Periodístico
- **7** - **DOCUMENTALES**
- **11** - **BRIGADA FEMENINA** Serie
23.30 - **7** - **OBRAS SON AMORES** Especial sobre Yacyretá
24.00 - **2** - **TRASNOCHE** Primera sección: Síntesis informativa. Segunda sección: "Conexión oriental", con Dale Robertson y Luciana Paluzzi; "Los taumaturgos", con Kate Jackson y Burgess Meredith.
- **7** - **HORA 24** Informativo
- **9** - **SUPER AGENTE 86** Serie
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
0.30 - **7** - **CINE CLUB** "Germinal" (1962), de Yves Allegret, con Jean Sorel y Berthe Granval.
- **11** - **TRASNOCHE** "Los emigrantes", con Max Von Sydow y Liv Ullmann
- **13** - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
1.30 - **13** - **CONFESIONES DE MEDIANOCHE** Entrevistas de Mario Mactas

las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

El Teatro Nacional Cervantes presenta **Adiós, adiós Ludovica**. Autor: Lermo Rafael Balbi. Con: **Perla Santalla, Héctor Calori, Niní Gambier, Dora Prince** y gran elenco. Dir.: Santángelo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ✯ 6. Auspicia Embajada de Italia.

**"Vivir en vos"** de María Elena Walsh. Con Virginia Lago. Adaptación teatral: Javier Margulis. Arreglos Musicales: Marcelo Alvarez. Dirección: Rubens W. Correa. Jueves a Sábado: 18.30 hs. Domingo: 17.30 hs. Hasta el 8 de noviembre. Platea: ✯ 6.

-Plan Nacional de Teatro Joven: Grupo TEA presenta: **"La Formimaquia"** de Susana Tampieri. Con Iliana Calabró, Carlos del Grosso, Olga Díaz, Sergio Fabrizi, Paula Ferrer, Andrea Julia, Jorge Lazaro, Adriana Monferran y Blanca Reyes. Dirección: Horacio Medrano y Néstor Romero. Miércoles 18 hs. jueves a sábado: 16 hs. Sábado despedida.

**"Secreteandantes"**: una nueva visita mimada. Hasta el 29 de noviembre. Martes a domingo: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado).

**Los viernes en el Museo Nacional del Teatro.** Av. Córdoba 1199. Tel. 45-8634 y 40-1802. Todos los viernes a las 19.15 hs.: **"Por milonga"**. Cantan y dicen: Liliana Abayieva y Aldo Videla. Libro y dirección: Alberto Drago. Viernes: 19.15 hs. Entrada libre.

**"Música con todos"**1 Presentado por la Dirección Nacional de Música. Lunes: 19 hs. **Orquesta Municipal de Avellaneda**, dirige: Héctor Mele. Cantan: Matilde Alzaibar y Gerardo Mancini. Actor: David Tonelli. A las 20.30 hs. **Manolo Juárez y Jorge Cumbo**. Entrada Libre.

Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

**DE LA RIBERA**. Pedro de Mendoza1821. Tel.: 28-8866. **"Música con todos en la ribera"**. Ciclo que se llevará a cabo todos los jueves de octubre y noviembre. Jueves 22 **Los Patitas Negras** (Coro de niños) y **Los Cuatro de Cuyo**. Jueves 29 **Beba Pugliese**. Locución: Horacio Agnese. Todas las funciones tendrán lugar a las 21 hs. Entrada libre y gratuita.

**"El Lazarillo de Tormes"** de autor anónimo. Dirección: Enrique Pérez. Jueves y viernes: 17 hs. Entrada libre. **"Mefis anda suelto"**. Espectáculo infantil en un acto. Dirección: Juan C. Ricci. Sábados y domingos: 16 hs. Precios populares.

**ACTOS**. Sala dos. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Est. y Jub. con desc. Presenta: **Hamlet**. De W. Shakespeare. Dir. R. Pires. Viernes y sábado: 21.30 hs. **Domingo 19 hs**. Ultimas semanas.

**ALTOS DE MONSERRAT**. Solís 654. Entrada libre. Presenta: **La nona**, de R. Cossa. Dir.: Héctor Zola. Sábado: 22 hs.

Grupo Ateba: en: **Un cabello sobre la almohada**. Domingo: 19.30 hs.

**ARLEQUINES**, Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Anacrón presenta. **El círculo de tiza**. De Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 22.30 hs.

**Magilocuras show**. Con Merpin y Rodo. Coord. Gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs.

**El oficio más antiguo**. Un espectáculo de humor diferente. Domingo: 19 hs.

**Judit y las sombras**, de Dante Cogolani. Dir.: Fanny Dimant. Domingo: 21 hs.

**ARLEQUINES**. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre:

**Los fusiles de la señora Carrar**, de Bertolt Brecht. Dir. gral.: Roberto Aguirre. Auspiciado por la Embajada Democrática Alemana y el Ateneo Argentino. Viernes: 21 hs.

**La Salvación**, de Ricardo Prieto. Dir.: Eduardo Chiazzaro. Sábado: 21 hs.

**Nocturnos de pensión**, de Gabriel Giovanetti. Sábado: 22.30 hs.

**ARMANDO DISCEPOLO**. Pichincha 53 (altura Av. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Julio Gini - Jorge Cáceres en: **Buenas noches Beatriz**. Autor y director: Julio Gini. Viernes a domingo: 20 hs.

**Como en el viejo varieté**, sobre idea de Raúl Carrel. Con: Carlos Acuña, Oscar Casco, Gloria Díaz, Gloria Montes, Edith Scandro, Hnas. Maggi. Coregg., ecenog., dir. gral.: Abelco Lanza. Dir. mus.: Néstor Marini. Viernes y sábado: 22 hs.

**ARRIBA EL TELON**. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. **Sexo necesidad maldita**. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Viernes y sábado: 22.30 hs.

**ASTRAL**. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Presenta a: **Lolita Torres** en: **Familia**. Con la colaboración de Marcelo, Mariana y Diego Caccia Torres. Dir. musical: Oscar Cardozo Ocampo. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 19.30 hs.

**AUDITORIO AMIA**. Ayacucho 632. Gran espectáculo 28 bailarines en escena y la presentación del Tenor Carlos Darío Saidman: **Música mit jrein** (Canto, música y alegría). Con: Domingo Marafioti y C. orquestal y El cuerpo de baile de Leaka Agshama de C.I.S.S.A.B. Sábado: 21.30 hs.

**AUDITORIO ASOCIACION**. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta **Adiós Payaso**, con Rodolfo Dubini y Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: H. Mozzi. Viernes y sábado 20 hs.

**Jezabel**, de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 22 hs. Jub. 50% desc.

**AUDITORIO CHACABUCO**. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. **Corona de amor y muerte.** De Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Sábado: 22 hs.

**Woody Allen, me tenés podrido**. De Angel Pace. Humor a todo ritmo. Dir.: Raquel Rosales Mejía. Domingo: 19.30 hs. Est. y Jub. 50%. Desc.

**AUDITORIO HEBRAICA**. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Shalom Buenos Aires**, con danzas y canciones de Myrtha Schalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes 21 hs, sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 18.30 y 20.30 hs.

**AUDITORIO I.F.T**. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3º año de éxito:

**Tilusa y Trío Kamarunti**, pantomima, música y teatro. Jueves: 21 hs.

**El gran deschave**. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 20.30 hs.

**AUDITORIO LARRAÑAGA**. Bartolomé Mitre 2020. Tel.: 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo T.A.F. presenta: **El desalojo**, de Florencio Sánchez. Dir.: Mara Lasio. Viernes: 20.15 hs.

Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: **En línea directa**. Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21 hs.

**AUDITORIO SANTA MARIA**. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La bella y el poeta** (Sotoba Komachi). De Yukio Mishima, con N. Alb ertario, P. Palavecino y gran elenco. **Viernes y sábado: 21 hs.**

**Grupo Taller en: Macbeth**, de W. Shakespeare. Dir.: R. Graziano. Lunes y martes: 20.30 hs. Est. 50% desc.

**AUDITORIO UB**. Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18. **No nos morimos más**. De Pizzorno; Kieffer; Cortazar. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Maliè. Sábado: 22.30 hs.

**AUDITORIO U.P.B.**: Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

**BAMBALINAS**. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:




De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. Miércoles popular 50% desc.

**BAUEN HOTEL**: Sala Auditorium. Callao 360. Tel.: 45-6906. Es un musical de Pepe Cibrián y Ana María Cores, Graciela Pal y César Pierry (como Mark Allen) en: **Dibus**. Libro y letras; Pepe Cibrián. Vest. ejecución: Guillermo Blanco. Mús.: A. Mahler y M. Bianchedi. Dir.: Pepe Cibrián. Viernes: 21 hs. Sábado: 22.45 hs. Domingo: 20 hs. Domingo despedida.

**BUENOS AIRES**. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía. La Víbora Amarilla presenta, su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0,30 hs., domingo: 21.30 hs. Entrada libre.

**CENTRO PARAKULTURAL**. Venezuela 336. Tel.: 34-5960. **Dosis Parakultural**. Hoy a las 24 hs. Se suministrará: **Alejandro Urdapilleta, Elena Tritek, Marilin Olivares, Juan Goldin** (haciendo poesías de Oliverio Girondo), **Los Melli, "Isabel Sarli", Los enviados del Sr.**

**COLISEO**. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115. Presenta a:

**LES LUTHIERS**

en su nuevo espectáculo: **Viegésimo Aniversario**. Viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta. desde el lunes a las 10 hs. Ultimas funciones.

**COLONIAL**. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta:

**M' hijo el dotor**. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.

**Opera en el Colonial**. Recital lírico de arias de ópera. Viernes: 21.30, sábado: 22.30 hs.

**Zarzuela en el Colonial**. Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 21 hs. domingo: 19 hs.

**Calugan andumba**. Comedia negra de Buenos Aires. Dir.: Carmen Platero. Martes a jueves: 21 hs.

**Galas de España**. Dir.: Ma ri cruz Utrera. Viernes: 20 hs, sábado, 19.30 hs. Domingo:17.30 hs.

**La mágica zarzuela**. Fragmentos de La Gran Vía, El último romántico, gigantes y cabezudos, etc. Dir. gral.: Sergio Rodríguez y Raluy. Domingo: 20.30 hs., lunes: 21.30 hs.

Est. y Jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

**CONTEMPORANEO**. Cochabamba411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 21.15 hs. Domingo 19.15 hs. Desc. est. y jub.

**CONTEMPORANEO**. Cochabamba411. Tel. 361-2347. Grupo La Yeca presenta: **No hay más Lola**. Libro y dir.: Oscar Armayor, con Nora Humblot, Patricia Gianni y Rubén Mariño. Viernes y sábado: 23 hs. domingo: 21.30 hs.

**DE LA CIUDAD VIEJA**. Chile 467 (San Telmo). Tel.: 30-9757. Entrada libre a la Gorra:

**Caladas y coloradas**. De A. Ferrari, P. Jedvani y R. Yungano. Dir.: Cecilia Pion. Viernes y sábado: 23 hs.

**Grito joven**. De María M. Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes y sábado: 0.45 hs.

**Vizcachón**, de Manuel Maccarini. Sábado: 21 hs.

**Eduardo Calvo en: Una noche inolvidable**. Domingo: 20.30 hs.

**Hace la calle**. De Juan Carlos Patrón. Dir.: Ernesto Michel. Domingo: 19 hs.

**En el aire**. De María Saa. Dir.: Daniel Peyran. Domingo: 17 hs. (no es infantil).

**DE LA CAMPANA**. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: **El sur y después**, de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bové. Sábado 22 hs.

**DE LA FABULA**. Agüero 444. Tel. 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier: **Garibaldi, pum!!!** Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes. 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

**DEL ESTE**. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: **Las tres hermanas**. De Anton Chéjov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier, Viernes 21.30 hs. Sábado 22.45 hs. Domingo 20.30 hs.

**DEL ESTE**. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía**. De Carlos Mathus. Juevey viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

**DEL GLOBO**. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Pepe Parada presenta: **El circo de Alberto Agüero**. Jueves y viernes: 21 hs. (Viernes función suspendida). Sábado: 18.30 y 21 hs. Domingo: 18.30 hs.

**DEL PLATA**. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Est. y Jub. 50% desc.

**Toc-Plop**, escrito y dirigido por Iván Francis. Viernes a domingo: 21 hs.

**DEL SUR**. Venezuela 1286. El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano**. Con: Nilda Raggi, Esther Goris, Walter Gilmour y Jorge Gibbons. Dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes y sábado: 21.30 hs. Lunes (función popular): 21 hs.

**EL HANGAR**. E. Ravignafi 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel.: 773-6883. Presenta: **Potestad**, de Eduardo Pavlovsky. Con: Susy Evans y E. Pavlovsky. Dir.: Norman Brisky. Sábado: 20 hs.

**Pablo**, de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. No se reservan por teléfono.

**EL VITRAL**. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta:

**La gran P...** Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs. Domingo 20 hs.

**El slogan**, de Marcos Martínez. Dir. gral.: Héctor Zeting. Sábado: 0.30 hs. Domingo: 21.30 hs.

**Vive como quieras**. Moss Hart y George Kaufman. Dir.: María Luisa Gingles. Lunes y martes: 20.30 hs.

**La cruz de fuego**, espectáculo con poesías de Baudelaire, Borges, Neruda, García Lorca. Act. y dir. gral.: Juan Manuel Rapacioli. Viernes: 21 hs.

**EL VITRAL**. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948 .Presenta: **El enano fascista**. De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado 23 hs.

**El "Kaso" Dora**. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado 21.30 hs. Domingo 21 hs.

**Medea paisaje de hembras**. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, guión y dir. gral.: Quique Canellas. y Julio Suárez. Viernes 23.30 hs. Sábado. 0.30 hs.

**Proceso interior**. Autor: Rodolfo Ledo. Dir.: Rubén Maravini. Viernes 21 hs.

**EL VITRAL**. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.

Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas**, de Jorge Palant. Viernes y sábado: 22 hs.

**Niñerías**. De Raymond Cousse, con Alejandro Mulas. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 0 h., domingo: 21 hs.

**ESCUELA**. Estados Unidos 745. (San Telmo) Teatro Escuela presenta. **En ropa interior**. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. domingo 21.15 hs.

**Un motivo sexual**. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 0.45 hs. Domingo 21.15 hs.

**Al violador**. Dir. Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs.

**El hipopotamo blanco**. De Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22.30 hs. Sáb. 21.30 hs. Domingo 18 hs.

**Rouge y polvo**. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. domingo 19 hs.

**Una cálida acogida**. De Adrián Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. Domingo 19 hs.

**Como Pancho por San Telmo**. De Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes (charla con el director) a jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO**. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta:

**Extraño Juguete**. Dir.: E. Iturralde. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

**Lo frío y lo caliente**, de Pacho O'Donnell, con Mariale Borrajo y Gloria Valverde. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21.30 hs.

**Sala Aula I: Humanomahía** (Creación inexplicable). Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

**ESPACIOS**. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. **Talesnik (en camiseta)**. Con: Ricardo Talesnik. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

**Woyzeck**, de G. Buchner. Dir.: Alberto Goldberg. Viernes y sábado: 23.30 hs. Antes y después de la función. Café del Teatro.

**GALPON DEL SUR**. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adonde vas? Pequeño hombrecito**. Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21.30 hs.

**Heredarás el viento**. De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs.; sábado: 22.30 hs.; domingo: 20 hs. Desc. a Sind, Est. y Jub.

**Capitanes de la arena**, de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs.

**LA CASA DEL LOCO**. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta: **Teatro del delirio**. Actuación y dir.: Gogó Castañeda - Dina Poleff - Roberto Sarlenga. Sábado: 22 hs.

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO**. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. **Rudy Chernicoff** en: **El señor del baño**. Textos de Dátola y Chernicoff. Viernes: 22 hs.; sábado: 21.30 y 23.30 hs. Loc en vtw. desde las 10 hs.

**LA GRAN ALDEA**. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Sala Milagros de la Vega**: Músicos de octubre (Canto de América Latina) en: **Canciones para despertar al viento**. Sábado: 23.30 hs. Clown presenta: **Drácula-tres campanadas**, con M. Briski, D. Wachtel y M. Katz. Dir.: Guillermo Angelelli. Viernes: 21 hs.

**Sala Samuel Eichelbaum:**

Grupo de Teatro "Wichi" del Nere Echea presenta: silencio... silencio **La casa de Bernarda Alba**, de Federico García Lorca. Adaptación: Liz Suárez. Viernes: 21 hs.

**Café Teatro:**

**Café del biógrafo**. Film: a designar. Jueves: 20 hs. Entrada libre.

El cantautor **Aldo Silvano** presenta su recital de canción contemporánea. Viernes: 22.30 hs.

**Kompinches**, con Norberto Espinosa y Alberto Thaler. Sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs.

Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau**, ternura, asombro y humor. Sábado: 19 hs.

**Tango que te hicieron mal**. Con el "Negro" Guillermo Marcos. Libro y dir.: Mario Rolla. Viernes: 22.30 hs.

**Café abierto del cuento**. Sábado: 22.30 hs.

**Para compartir**. Canto folklórico y ciudadano. Dir. de fragmentos poéticos: Lidia Catalano. Viernes: 21 hs.

**París Canalla**, de Edgardo Ferreira Ferguson. Músicos: Ketty Maltinskis y Sixto Abrodos. Escribe, cuenta y canta: Ferguson. Lunes: 21 hs.

**Sala de Ensayo:**

Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna**, de Carlos Vittorello. Dir.: Santángelo. Domingo: 20.30 hs.

**LORANGE**. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en: **Yepeto**. De Roberto Cossa, con **Gabriela Flores**. Dir. Gral.: Omar Grasso. Martes a viernes: 21.30 hs, sábado: 21 y 23 hs, domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

**MANZANA DE LAS LUCES**. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia**. Dir. gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs.

**MANZANA DE LAS LUCES**. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala de la Ranchería. **Usted... ¿Nunca tuvo un amante?** De Alfredo Lépore. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo: 21 hs.

**Metamorfosis**, de Franz Kafka. Dir.: Andrés Sacchi. Viernes y sábado: 21.15 hs.

**MARGARITA XIRGU**. Chacabuco 857. Tel.: 23-8359. Agrup. Gaudium Musicale presenta: **La viuda alegre**, de F. Lehar, con Tulio Gagliardo, J. Giavannelli; 25 personas en escena, coro, ballet y orq. Dir.: V. Varas. Dir. musical: T. Gagliardo-Varas. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 18.30 hs. Boletería viernes a domingo desde las 16 hs.

**MONUMENTAL II**. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en: **Teléfono medido**, de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asist. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs.; viernes: 22 hs.; sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

**OLIMPIA**. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta: A la Cía. de Teatro de Arte Popular en la obra de Florencio Sánchez: **Los muertos**. Dir.: Rafael Cellini. Martes: 21 hs. Desc. a jub. y estud..

**OLIVERIO MATE BAR**. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Presenta: **El mundo ha vivido equivocado**. De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

**OPERA**. Corrientes 860. Tel.: 35-1335/6419. **Marilina Ross**. Presentando: **"Mis hijos naturales"**. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta.

**PAYRO**. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró. presentan:

**Cartas a Moreno**, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich, Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson, Myriam Wigutov, Daniel Dibiase, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Erfesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ✯ 6. Vta. loc. c/5 días anticipación.

**PEQUEÑO TEATRO**. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. Grupo Telón Final presenta humor absurdo y delirante: **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz, con Carlos Espinosa. Dirección: Ricardo Martínez. Viernes y sábado: 22 hs. Ultimos días. Platea ✯ 7.

**PICCOLO TEATRO**. Corrientes 1624. Tel: 49-3465/3485. **Mabel Manzotti** en: **"Más vale tarde que nunca"**. Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). Viernes jub. con carnet. Desc. Lunes est. con libreta desc.

**Susana Mayo** en: **Todas tenemos la misma historia**. De Darío Fo. Dir: E. Fuentes. Jueves: 21 hs. Viernes y sábado: 23 hs. Jueves descuento a jubilados y estudiantes.

**PLANETA**. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Grupo Sushai presenta: **Esperando la carroza**, de Jacobo Langsner. Jueves: 20.30 hs.

**Espanto en el manicomio de mujeres**. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

**PLAZA**. Florida 942. Tel.: 311-0603. Adrián Ghio es: **Lucifer "El último enemigo"**. De Manuel González Gil. Música: Martín Bianchedi y Angel Mahler. Coreogr.: Rubén Cuello. Escenog. y Vest.: Alberto Bellatti. Producción ejecutiva: Juan María de Urquiza. Libro, letras, puesta en escena y dir. gral.: Manuel González Gil. Viernes y sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs. Domingo despedida. Menores de 25 años. ✯ 6.

**SALA DEL INSTITUTO**. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. El Clú del Claun. Presenta: **"Esta...me la vas a pagar"**, de Ernesto Korovsky y el Clú del Claun. Viernes: 23.30 hs.

**Escuela de Payasos**, de Juan Carlos Gené. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

**Silvia Iriondo**. Cantautora de música popular con proyección folklórica. El recital será compartido con **Emilio Del Guercio**. Viernes: 21.30 hs.

**SALA EL REFUGIO DEL CONDE DE PALERMO**. Estados Unidos 1361. Tel.: 93-0317 y 37-5827. ¿Es café concert? ¿Es revista?, es: **Carlos Merola** en: **Merola vincular**, con Esteban Villareal y sus 007 a Go-Go. Viernes y sábado: 22.30 hs.

**SALA SEC**. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-7893. La comedia musical de Mireya: **Fantango**, con los actores cantantes: L. Soledad, R. Martin, A.C. Grosso, E. Grosso y elenco. Con el piano mágico de Mireya. Viernes: 20 hs.

Grupo de Teatro **La Gaviota** en: **La luna sobre la chapa**, Escrito y dirigido por Marcelo Murs. Viernes: 22 hs. Est. y Jub. 50% de desc.

MUSIC HALL

**ABC**. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Ardiente como fruta madura**. P/18. En escena: **En blanco y negro al rojo vivo**. Película: 13 y 19 hs. Show: 14.30, 16. 17.30, 20.30, 22.30 y 0.30 hs. Domingo: Cerrado. Ambiente climatizado.

**ARRIBA EL TELON**. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. Presenta: **Gabriela Elena** en: **"Labios dramáticos"**. Hoy: 0.30 h.

**AUDITORIO SANTA MARIA**. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Nuevo rock argentino. con: **Sake, Abaco, A.D.N.** Sábado a partir de las 23.30 hs. Entrada: ✯ 6. Mandate... te esperamos.

**CAFE DEL BUEN AYRE**. Avda. República de la India 2725 (frente al Zoológico). Reservas al 922-8283 y 72-3720. Presenta: Noche de Teatro con: Mónica Vespe y José A. Trinant en: **Dos locos sueltos**. Comedia sobre idea, libro, prod. y dir. de José A. Trinant. Hoy: 20.30 hs.

Recital de Rock-Pop con: **A.D.S.** Hoy: 23.30 hs.

**CAFE TORTONI.** Avda. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. Presenta a: **Noval Spiritual.** Gospels - Souls - Work songs - Spirituals y... Toda la fuerza de la música negra. Hoy: 21 hs.

**CAFE TORTONI.** Avda. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. En su 4to. año consecutivo y al mejor estilo del jazz tradicional, actuación de la **Creole Jazz Band.** Canta: Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre.

**CAFE TORTONI.** Avda. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. Previa a su gran gira europea de 1988 y al más puro jazz tradicional, la **Caoba Jazz Band.** Domingo: 20.15 hs. Licor libre.

**CAFE VIENES MOZART.** Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Diana Lynn (piano). Hoy: 18 hs.: **Kabarett.** (K. Weill-B. Brecht). Dir.: Daniel Suárez Marzal. Viernes y sábado: 21.30 hs.

**Felisa Rocha. Alejandro Serra Lima** en: **"Casi juntos"**. Hoy: 0 h.

**DOORS PUB**. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta: Show espectacular de: **Guillermo Guido**. 2do. Premio Festival OTI '87. Viernes y sábado: 0.30 h. Antes y después del show funciona como pub. Tarjetas de crédito.

**EL HANGAR**. E. Ravignani 1563 (Altura Avda. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Concierto: **Morettrio**. Gustavo Moretto, Willy González, Jorge Araujo. Hoy: 23 hs.

**LA OREJA**. Restobar Musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta a: **Touch**. Con: Feldman (saxos), Dmitruk (guitarra), Madariaga (bajo), Peycere (batería), Iaies (teclados). Hoy: 22.30 hs.

**"Fats" Fernández** (trompeta). **Marta Bellomo** (voz). **Alejandro Moro** (guitarra). **"Negro" González** (bajo). **"Junior" Cesari** (batería). Hoy: 1.30 h.

**LIBER ARTE**. Avda. Corrientes 1555 (frente al Teatro San Martín). Tel.: 40-7099. Presenta a: **Camerata Sureña**. Música instrumental latinoamericana. 12 músicos en escena. Arreglos y Dir.: Dante D'Yorio.

**Alfredo Paz**, con su grupo "Mirando a Centroamérica", cantará temas de L.E. Mejía Godoy, V. Heredia, S. Rodríguez, A. Zitarrosa, F. Salamanca y otros autores. Hoy: 20 hs.

**Los Vergara** en: **"El Vergarazo"**. El espectáculo del popular grupo de graffitti. Hoy: 23 hs.

**OLIVERIO MATE BAR.** Paraná 328. Reservas al 45-1613 y 49-4884. Presenta: **Carlos Andreoli y Héctor Negro**. Poemas y canciones. Hoy: 21 hs.

Jazz-Fusión con. **Horacio Larumbe** (piano), **Armando Alonso** (guitarra), **Javier Malosetti** (bajo), **Marcelo Russillo** (batería). Hoy: 0.30 h.

**PEQUEÑO TEATRO**. Sarmiento 1245. Presenta: Toda la fuerza del nuevo rock argentino: **Daf y 2112**. Hoy a partir de las 0.30 h. Mañana: McCoy y los tripulantes y Los Edipos. Mandate... te esperamos.

**ROOSTER**. Avda. San Juan 3100. Reservas al 97-0168. Presenta a: **Jorge Corona, Leandro, David y Daniel, Daniel Lezica, Claudio Divanni**. Hoy: 0 h.

**SHAMS.** Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Octubre en Shams: **Duna.** Hoy: 0 h.

**Silvina Garré.** Sábado: 0.30 h. Sábado 24: David Lebón. Entradas en venta de 14 a 21 hs. Shams, la música antes de ser hit.

**TAXI CONCERT**. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta a: **Durazno de gala – Blues band**. Hoy: 0.30 h.

**Sunrise**. Folk-Country. Sábado: 0.30 h. Próx.: La Fuga. Manal. Javier Martínez. Antes y después del show funciona como pub.

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz





# HOY

**Tiempo pronosticado:** Todavía algunas lloviznas, mejorando lentamente por la tarde. Descenso de la temperatura. Mínima 9º.

▲ ▲ ▲ ▲

**12.30:** *Suegros rivales* (EE.UU., 1943) película dirigida por Richard Wallace, con Charles Coburn y Marguerite Chapman. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal San Martín, Corrientes 1530.

**15.00:** *La ocupación en 26 cuadros* (1978) –preestreno yugoslavo– dirigida por Lordan Zafranovic. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30 hs.

**17.30:** *La costa mosquito* (1987) dirigida por Peter Weir, con Harrison Ford y Helen Mirren. En Sarmiento 2255, otras funciones a las 19.30 y 21.30 hs.

**19.00:** *Conjunto Pro Música de Rosario y Concierto para niños* organizado por la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, Av. Belgrano 1732. Con entrada libre.

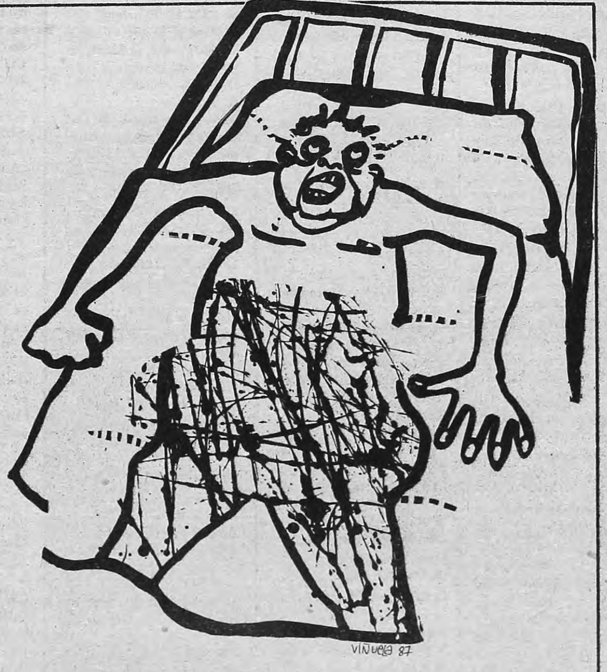
**19.30:** *Concierto de la Asociación Argentina de Compositores* en el Salón Roberto J. Noble del 1º piso de SADAIC, Lavalle 1547.

**20.00:** Dúo Carlos Francese: *Rock del Sur* se presenta en la Capilla de la Merced, España 1636, Quilmes, con entrada libre.

**20.15:** *Concierto de vihuela y guitarra española* a cargo del guitarrista Ricardo Mor. En la Sala F del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

**20.30:** Concierto de Música Electroacústica en tiempo real a cargo de Ricardo Dal Farra (procesos electroacústicos) y Arturo Gervasoni (guitarra). En el Auditorio Banco Río, Santa Fe 1452.

**23.30:** *La historia de los Beatles* (film sobre los comienzos del cuarteto) en El Conventillo, Varela 60, con entrada libre.




# Trompetas azules para Mister Flint

*(Por Enrique Medina)* Larry Flint, de 52 años, multimillonario editor de revistas eróticas, en grave estado por exceso de estupefacientes, reposa en una cama del Hospital Cedros del Sinaí de Los Angeles. Aletargado, piensa en su mujer Althea. La conoció en el Teatro Chino. Ella estaba admirando las huellas de los astros del cine y él la piropeó:

–Usted también debe dejar sus hermosas manos impresas.

Navega Flint en su querido recuerdo sin oír que la puerta se abre.

–¿Cómo se siente, Sr. Flint?...

–...Hola Susan...

El se reconforta con la presencia de la enfermera, es muy atenta y siempre le dice señor. Ella corre las cobijas y hace su tarea. El acomoda el cuerpo y escucha Trompetas azules de Harry James. Esa música estuvo presente cuando la conoció a Althea. Ella lo desafió a crear la revista. Hasta el título tenía decidido: "Hustler", en homenaje a él, al vigor que la había conquistado. En realidad ella era quien estaba cargada de energías. Manejaba la revista desde la primera a la última página. Hasta las fotos de los lectores controlaba. Siempre le decía:

–Si respetás al público podés ser el número uno, si abusás de él sólo sobrevivirás.

Y fueron los número uno. Los editores de la revista porno más fina y de más venta en el mundo. Sin necesidad de recurrir a la pátina intelectual, ese apoyo postizo de los que tienen culpa y vergüenza. Luego, Flint se metió en la política. Un traspié, relámpago sin horizonte, fue el principio de la caída. En el 78 resistió un atentado misterioso disfrazado de robo, los balazos lo dejaron mutilado e impotente. Se habló de rivalidades de mercado y venganzas políticas. Vinieron los anónimos y los brulotes, los dejó pasar. Nunca más fue el Hustler de exagerado vigor con estampa de actor de cine, rubio, ojos celestes; el cuerpo se fue borroneando hasta una gordura empalagosa. Althea buscó el vigor en las drogas. Gracias al cable a tierra que significaba la presencia de Jenny, hija adorada que llenaba la casa de alegría, se soportaron varios años. Pero cuando la chica fue a estudiar a París no hubo acuerdos ni pactos que valieran, ni integración religiosa que ayudara. Flint dejó que Althea manejara la revista y él se entreveró con protestantes, católicos, presbiterianos, cristianos, episcopales, bautistas y, cuando totalmente sin fe, denunció en su revista que todas las religiones eran hipócritas, racistas y reaccionarias con respecto al sexo, supo que terminaba de echarse encima a toda la buena sociedad norteamericana.

En julio del 83 se tomó el desquite amenazando dar a conocer unas películas de fiestas sexuales sadomasoquistas en las que figuraban altos funcionarios de la administración Reagan y la asesinada modelo Vicki Morgan, amante del millonario Alfred Blomingdale, amigo personal de Reagan.

Las películas se las facilitó el abogado Robert Steimberg. El FBI, a instancia de Reagan, quien suponía que las películas eran un grave riesgo para la seguridad nacional, allanó la redacción, la casa de Flint, la de Steimberg y, pistolas en la cabeza, se llevaron lo buscado y terminó la historia. Flint nunca tuvo más intención que la de revolverles las tripas un rato a todos aquellos que se la pasaban hablando de la familia, la fidelidad y concurrían a misa todos los domingos sin cumplir con lo que postulaban. Uno de esos era Hart, destruido políticamente por un infantil juego amoroso. Para Flint y Althea, demócratas y republicanos eran la misma simulación. Posteriormente, el SIDA se adueñó de Althea. Ella, sin el mínimo indicio de su belleza pasada, se suicidó cortándose las venas durante un baño de inmersión; apenas tres semanas atrás, faltándole un día para cumplir 30 años. Flint no deja de pensar en Althea, su apoyo y empuje llenándolo de coraje para la aventura desmitificadora que se propusieron. La enfermera vuelve a cubrir el cuerpo humillado:

–¿Vendrá su hija, hoy, Sr. Flint?

–...

–Es una muchacha muy simpática, Sr. Flint.

Entre vértigos y trompetas azules, vacío el pecho, Flint cierra los ojos humedecidos, murmura:

–¿Cuánto falta, todavía?...

–¿Para qué, Sr. Flint?... ¿Cuánto falta para qué, Sr. Flint?...

El no responde; la pregunta no estaba dirigida a la enfermera.

# CARTAS

## Congreso Criollo

En el "Congreso Criollo", (locura, pobreza, violencia) el grupo de cine Martín Fierro hizo un video recogiendo la experiencia.

Salieron con la gente y trabajaron en su equipo con una vocación creativa que prescindió hasta de la opinión de los promotores activos del encuentro.

Es así como Moffat, Barberis y otros no conocieron el film antes de su estreno.

El desarrollo de la película demostró que los realizadores no habían comprendido lo que ocurrió en ese encuentro, ya que aparecen testimonios de individuos –relatores descarnados de la miseria de sus vidas– pero en ningún momento pudo entreverse siquiera que se habían vinculado entre sí y mucho menos que se encontraron para tomar conciencia de sus recursos.

Por ello es necesario contar lo que mostró el Congreso: la realidad marginal y que ésta convive con una enorme energía disponible para su transformación. Se rechazó la calificación misma de *marginalidad*–que opone el centro del poder con su periferia– ya que este gran entorno también puede construir su poder sin el paternalismo estatal o la beneficencia privada.

¿Pudo alguien inferir del film que más de treinta organismos se reunieron para formar una federación de grupos alternativos?

¿Apareció en algún momento que desde una visión colectiva se procuraba concretar un enlace permanente de intercambio de experiencias y objetivos para la acción comunitaria?

Es seguro que no. Por eso proponemos que a partir de esta crítica fraterna el grupo Martín Fierro realice con su material la película del "Congreso Criollo" rescatando la enorme vitalidad de los protagonistas que demostraron que juntos se puede, que la solidaridad entre los iguales y los que adhieren a su lucha están planteando con fuerza nada más –y nada menos– que el surgimiento de ese "otro país" con que se tituló la frustrada película.

**Graciela Cohen**
**Clelia Cá de Smolovich**
**Capital**

## Mocosos

**Por Miguel Rep**









